





■ قبل عشرة ايام اولت  
عشيرة علو للشيخ صبحي  
الطفيلي في حربها في وادي



لقد كان اعتماد الشيخ في تحركه اليومي على دعم العشائر، فإذا ما دونه جميع القبائل الهزلية وتوكله أيضاً فكان حضور هؤلاء في مجلس اعانة الله في شتكة علي اسابيع قليلة، فنادا به على تجهيز حملة لتطهير مناطق العشائر من الطغاة والمتحولين قبل يومين من موعد نزول الطغاة وانتصاره إلى الشارع في المقام؛ في الجرد العجيد لا يمكن أن تبعد عن مخطباته يوم أسير وعباس على شقيقا سفيان (الفارار) وهما جاحلون في اعاني هذه التلال وفي الطرقات الضيقة التي تفصلها عن بعضها، وعلى الرغم من كثافة تحليق صواريخ الجيش الشافعي التي استمرت في حسم اسماء، فإن اناساً يرغبون فعلا في البقاء والمعيش على هذه التلال الضيقة والنامية

صباح أمس كان غفترات من ابنا  
الهرمل يتجمعون في الساحقة  
للذهاب إلى منزل وزير الزراعة  
شوقي فاخوري في رحلة  
الاستلاجاع على علمية يهضم  
اللقاقر مرميسة وألا تحبب، ويص  
ابناء الهرمل غير منهم ما جرى  
في جلود بلنتهم، فهم مبركون ان  
ما حصل لول اول من اسل  
يعدو كونه رسالتا متبادلة في  
اطراف موجودة أصلا في المنطقة.  
ويصلون إلى علمية الحسيني ان  
سرقة السيارت كان «تم ضمن  
شراكة لا عاد بعيد عنها، فم  
زعيم العصابية قدم أكثر من  
سنتين وصاردي في حقه غفترات  
مكررات التوقيف، وهو يتجول في  
السيارات المسروقة من دون ان  
يعترف احد، فلهذا التوقيف  
الحملة وعلى عصابة  
اليوم، ويحين ابو علي عن ضيق  
من الاعمال الذي صور الهرمل  
وكاذا منطقة خارجة من القانون.  
واضاف «انا اقول لوسيلة الاعلام  
التي كان طلب شرسة اخبرها  
اسن عباد - اطلع الاول في  
الهرمل - ان الهرمل من  
اجتبت جبران جبران جبران،  
وصبري حماده ويواض على  
واذنا الصيحت ما ابو علي تصل  
الى ساحة البلدة سياره وضع  
على سفيها كبري للصوت وصوت  
الشبح صبحي الشطي، كانت  
تنتدع دعاء بتعبد ولول يديو ان  
من في داخلها لم يعرف ما خلا.

من اطلقهم بعد ان خطفهم اقارب  
نورس، الذين اقتادهموه الى  
الجزر. من يستعقب الصعود الى  
الجزر غربتنا؟ ما يمكن ادنا  
بقينا نناقض من الخاطفين في  
الجزر حتى الصباح، حتى  
الظهور. وادا كانوا يستجيبون  
الصعود الى الجزر، فليقتضوا  
ويحتفظوا بالفي الطائر الذين  
يملكونه

بالمنظر في جزر ال علو  
الى اقصى حدوده، حتى يتخذ  
البيد ان يقيم في هذه  
المساحات لا يمكن ان يقدم عليه  
من المناطق المحيطة الا بالظهور،  
منها. وتبدأ المخلصة في تلقاها  
بنسج صور لحياة هؤلاء الذين  
يعيشون على هذه الجزر وفي  
تلك البيوت البائسة والعارية.  
وامام كل منزل صغيرة صغيرة  
الانماج الفرح مشغل من المانع  
والحاج، وبعيدا من المنزل  
شكرا، حشيشة صغيرة. وقال  
على علو: نحن رعاة غنم نخرج  
نطرسنا (واشيتا) نوا اسهر،  
نطرسنا احسانا الى بناء اربعة او  
خمس منزلا نظرا لعدد المسافات  
التي تقطعها، ولا يمكنها العودة  
الى منزل محدد، قد تكون بعيدين  
منه ما يوق الاربعين كيلومترا.  
نحن لا نؤوي فطسارا ولكننا  
نصادهم في طرقاتها في الجزر،  
في الهرمل البلدة، المقعد  
مختلف قليل، الناس نغمسون  
في مشاكهم، ففي الساعة من

معه أدنى إلى أصابته.  
 جرد إلى علو مقفوء وعبيد عن  
 الهرمل أكثر من عيسرة  
 كيلومترات، وهو مجاور لجرد  
 ناصر البدن ومداخل معه، وكلها  
 صعدت باتجاه قسمه بزدان  
 أحاسيسك بالإبتعاد، وإنك فعلاً  
 بمنى عن الحياة، الخلاص إلى  
 الرغبة التي يحضنها الكفاح من  
 الظلم، وحبها من في هذه الجرد،  
 ويعيداً يتحضر ضابط الجيش في  
 الهرمل سلفاً على سيارتنا  
 الجديده المعرضة للسيرة عندما  
 ابتعدنا بغيتنا في الصعود إلى  
 الجرد، وهو عاد وأوقد خلفنا  
 ثورية من عناصره بهفت تامين  
 الحياة.

سبيل القليلين الذين سلكوا  
 وجههم في مزارع آل علي كالموا  
 صامتين خارجين قليلاً من اعتبار  
 منقطعهم حينئذ من القانون. لم  
 يقبض أحد منهم إن يتحدث عن  
 فريضة نوري الدافع الصبي في  
 الهرمل وخارجها. ويبدو أن له  
 فريضة مودة يستحيل التقصير  
 عنها في ظروف الانحطاط  
 باعتدله.

والظفر في الجرد مرتبط  
 بحسب العشرة وعصبيتها،  
 والهرول بين هروب إلى كتفها،  
 وكنائنه وهزئته الأسرار،  
 وجهه وخبزها الصغيرة، فليل  
 شهوين قتل رجل من آل علو فظلاً  
 من آل حترصتي في الهرمل، ولم  
 تزد المأخوطة العاصية إلى  
 التسلية القاتل بعدد طفر في جرد  
 العائلة، وكانت الحجة أن تسلمه  
 قد بددت في أنشاق في  
 العنبر، وتفتق نوري أيضاً،  
 سبق وقتل الشيخ  
 وشقيقته من دون أن يؤدي ذلك  
 إلى إنشاق في العائلة. وآل علو  
 يصرون على أن نوري سن يبي  
 عن صابئة غير عاتلة. وأن على  
 أفراد العصابة الأسرى من التمثال  
 من المساجع النابسة، ويتصل  
 كلامه مباشرة عن حرام المنطقه  
 من أسباب المياعة والإستمرار.

وقال رجل من آل علو أن  
 الاعمال الصمق تهمه القاتل  
 والخروج من القانون باعتدله  
 وتساؤل: من أين أتى  
 الخطفون في الأمة العاتلة؟

التلال الجرداء، منازلها متفرقة  
وترابية، وطرقاتها بعضها معبد  
وبعضها الآخر ترابي أيضاً. وفي  
أعلى منطقة وادي الترحمان، يقع  
منزل نورس علو الذي ألفت القوي  
الأمنية القبض عليه، بعد اشتباك

من الحديقة في زامبي مونت كارلو  
٢٦ تشرين الأول ١٩٩٧

في حي المرح في الهرمل. ويصعد  
مئات من ابتائنها في فصل الصيف  
الى حصون العشرة في الجرد  
وادي الترحمان، وادي الزناط  
والبرغش ومرجعين، حيث  
يقضون في مزارع على سفوح

**هوجا**

٢٥ عاماً عاد  
٢٥ عاماً من  
والجسدية  
٢٥ عاماً ما  
الذات مؤنسة  
على فوجها  
تواكب الحـ  
تفترب أكتـ  
يتعدوية ير  
تقوى سيات  
الشرق اللؤلؤ

شبكة البر  
أبناء من

التركمان، في الهرمل، وهي  
المنطقة تقسمها التي عثرت فيها  
القوى الأصيلة أول من آسأ على  
اثنين وعشرين سيارة مسروقة.  
وعشيرة علو التي يتجاوز عدد  
أفرادها الثلاثة آلاف تقسم شتاء

٢٥ عاماً. عمر اذاعة. مونتي كارلو.

٢٤ ما من استقلالية وإوصية والتبديد  
الاستقاة  
٢٥ ما من كرامة في الشرق الأوسط  
٢٦ ثلاثة مؤثرت كارلو في استمرارها اليوم منذ  
على موجة واحدة  
٢٧ ثوابك الحبيب يفتي أخبارها وقتها  
٢٨ تقرب أكثر من اهتمامك السبع  
٢٩ معدوية براجم  
٣٠ تقوى بها تكون حاضرة في كل الحاء  
٣١ لشرق الأوسط  
٣٢ خمسة المرام الجديدة في ربيع مؤثرت كارلو  
٣٣ ثمانية من ٢٧ تشرين الأول ١٩٩٧

**RMC**  
راديو مونت كارلو  
**1233 AM**

الاحراج، واشارت لى ان احص  
الصواريخ «اصاب مغزلا مغييا في  
المنطقة ما ادى الى قتلهم».

**الجهاد الإسلامي**  
وكانت وكالها «مراشيد» يرون  
وويرثون نكرتا أن حركة الجهاد  
الإسلامي، في فلسطين أعتك  
من أمس من يوقوت سويليها  
عن هجوم على بيروت إسرائيل  
في وأد طوليها في القضاة  
الأوسط من المنظمة في تصليها  
إسرائيل في جنوب لبنان، والأد  
أكتد المحاصر إسرائيل مقلد  
خلقة من العصا في الأذنة  
لكن الأيمن الكامن لحرك  
والجهد الإسلامي، ومضار  
عبدالله شلق قال في مهرجان  
تاريخي في دمشق لخاسية التقاتل  
الشامية لأقتبال إسرائيل العا  
السابق للحركة فقي الشقاق في  
المقاتلين الثلاثة «استشهدوا في  
أطار برنامج تدريب عن حربي  
الويل، ليس في أطار عملية ضد  
العموء، مضيقاً أن تورتبنا أن  
الجهاد الإسلامي دخل فلسطين،

وحجروا نبع الطاسة. واحصت  
مصالحهم على سبيل أكثر من مئة  
مقدية من أمية ١٥٠ ملم.  
وأصاب ثلثا قاذف حمول  
المواطين سليمان محمد منجل  
وابنه محمد المولى من طابقين في  
بلدة خفرليما ما إلى اى أضرار  
مادية جسيمة ونجاة عائلتهما  
من الثمن بأعوجي.  
والمزمن القصف مع غارة  
فتنتها الطائرات الحربية  
الإسرائيلية على سهل قمقما في  
جبل صلب بصاروخى جو -  
أرض كذلك نفذت الطائرات  
الإسرائيلية فجراً غارتين على  
القلعة التابعة إلى الخط الساحلي  
الذي يربط بيروت بالجانب السوري  
أربعة صواريخ جو -  
أرض مستهدفة مواقع تابعة لـ والجبهة  
الشيعية، القنيطرة العامة بزعامة  
أحمد جبيل.

وأعلنت المقاومة الإسلامية، مسؤوليتها عن العملية، وقالت إن مجموعة ثانية هاجمت دبائبي ميركافا داخل الموقع المذكور بالأسلحة الصاروخية ما أدى إلى احتراق إحداهما، وتحدث البيان عن أربع هجمات أخرى، حققت فيها أصابات مباشرة، ورتب قوات الاحتلال الإسرائيلية بقصف عنيف ومركز بمدافع الميدان الثقيلة استهدف بلدات عين بوسوان وجرجوع وعربصاليم وجبعاب وعين قانا والويزة وجبل سجد وملبكا وسهل علماتا وإحراج الریحان

□ بيروت، دمشق -  
«الحياة»

■ أصبح ضابط وجندي اسرائيليان يجروح بالغة في سلسلة عمليات نفذتها المقاومة الإسلامية، الجناح العسكري لحزب الله، بحسب متحدث عسكري اسرائيلي، في وقت نفدت الطائرات الحربية الإسرائيلية سلسلة غارات على الناعمة (جنوب بيروت) والقيم التفاح (أنت انت افسان مانيه) فيما قصفت المدفعية الإسرائيلية المناطق المحاذية لخطوط التماس بعثرات القاذف.



**R.C.**  
و مونت کارلو  
**1233 A**



A black and white advertisement for M. Y. Raddi. The top half features a high-contrast, grainy black and white photograph of a man's face, looking slightly to the right. The bottom half is a solid black background with the text 'M. Y. Raddi' in a large, white, serif font. The 'M' and 'Y' are significantly larger than the 'Raddi' text.

1990

10



**نوصي**

تتفي شركة **بأنضي** العالمية علاقتها بإعلان الوارد على شبكة الإنترنت في صفحة: [www.patchi.com](http://www.patchi.com)، والذي لا يمت إلى طبيعة نشاط الشركة التجاري أو الصناعي بأي صلة على أي حال فإن السلطات القضائية كلفت بإجراء التحقيقات اللازمة لجلاء الحقيقة، كما تدعو الشركة كل من يرغب بالإطلاع على نشاط **بأنضي** الفعلي ومراحل تطورها، مراجعة شبكة الانترنت على العنوان التالي: [www.patchi-int.com](http://www.patchi-int.com)

(بدن)

مجهز طبقاً  
للمواصفات الدولية  
كل شهر  
على شريط (REEL) واحد  
الأسعار : ٧٥٠ دولاراً أميركياً  
للعام الواحد

للمزيد من المعلومات الاتصال بـ:

AL-HAYAT  
KENSINGTON CENTRE  
66 HAMMERSMITH RD.  
LONDON W14 8YT  
TEL: 0171-602 99 88  
EXT:2081  
FAX: 0171 602 49 63











على مستوى عالٍ نظراً إلى أهمية القضية التي يسكنون من أجله. القمم الإسلامية نجاحاً، وقد تأسست على الوثيقة وجهت بقوة راسية إلى الحكومة صديق حسين، كما أعبر عن حضور القمة احتمال ضعيف،

في كانون الأول (ديسمبر) المقبل، وأكد أن بلاده هيأت كل الإمكانيات اللازمة لاستضافة القمم، وأن دولة أجنبية هي ضفوية في منظمة المؤتمر الإسلامي سيسمح لها بحضور القمة بصفا مرافق.

وتوقع أن تكون مشاركة مصر مؤتمراً صحافياً، وسام إلى القمم الإسلامية التي استند إلى طهران في هذه المرحلة.

وكان خرازي يتحدث في مؤتمر صحفي، وأشار إلى أهمية الإسلامية التي ستعقد في طهران

إيران، فمما وافقت لجنة في مجلس النواب الأمريكي على قانون يقضي بالشركات التي تتعامل مع إيران في صنع صواريخ بالستية.

وجاء كلام كلينتون في خطاب القاءه للجنة عملية وشبه الرئيس الصيني جيانغ زيمين إلى الولايات المتحدة في زيارة تستمر ثمانية أيام.

وتكتشف صحيفة واشنطن بوست، امس أن مستشارين أميركيين وصلوا إلى الاتفاق مع بكين يقضي بالحد من التعاون التجاري بين الصين وإيران ومن بيع نفطها أسلحة.

وتأكدت لجنة العلاقات الدولية في مجلس النواب الأمريكي وافقت أول من أمس على قانون يقضي عقوبات على الشركات التي تتعامل مع إيران في صنع صواريخ بعيدة المدى من أجل معالجة

اعتراضات ادارة كليتون.  
ووافقت اللجنة على القانون.  
بعدها شكوا نواب من ان وزارة  
الخارجية الاميركية لم تفعل شيئا  
يذكر لوقف التعاون الروسي -  
البركاني في مجال الصواريخ.  
وسنن القوانين العقوبات في المساعدات  
الاميركية لبرنامج الفضاء  
الروسي. وطرح الرئيس بوش  
الجمهوري فريقا لوت تشريع  
مماثل في مجلس الشيوخ.

**نفي ايراني**  
وامس شيد وزير الخارجية  
ايرانى كمال خراساني على ان  
بلاد ليست في حاجة لمساعدة  
التي دولة لانتاج صواريخ عابدة  
المدى او بعيدة المدى مؤكدا ان  
الصناعة العسكرية الإيرانية  
برامج خاصة وإمكانات ذاتية  
قادرة، على تلبية احتياجات بلاد  
وقفي وجود أي تعاون في هذا  
المجال بين بلاد وروسيا  
والصين، وقتل من تأثر الضغوط  
الأمريكية لعزل إيران سياسيا.  
ورأى ان هناك قوى تسعى  
لإسقاط النظام في الولايات المتحدة  
تجاه الأوضاع في إيران سيما  
لدى الأكاديميين وأساطين  
سياسيين، لكنه شدد على ان  
حكومة طهران وانتظار لنرى  
مدى تأثر بلاد هذه القوى.

□ الصفحة - ١٤٤ : الحياة

والاجتماعي، وفيها ردع لنوي النفوس المفسدة ونجس الخارجين على القانون.

واعتمد وزراء العدل ما صدر عن البرلمان الأوروبي من مقرر سافراً في شؤون القضاء وسير العدالة في نوي مجلس التعاون الخليجي، ما كان له الاثر السليم في مجال احكام المحاكم، واقتضى ان ارسلنا تلك التصريحات من مكتب من هيئات ومنظمات دولية تعرضت لدولة البحرين وغيرها من دول المجلس، وثالث في احكام القضاء، التي صمدوا بحق اشخاص جرموا حق وطنهم، وطالب نوازيه البرلمان الاوروبي وكل الهيئات والمنظمات بـ احترام القواعد الاساسية لاحكام القضاء والبعد عن التطفل في الشؤون الداخلية لدول الخليج.

محسب التعاون الخليجي بيانا في السجوة ان استمر ما صدر عن البرلمان الاوروبي من تعرضات بالقتضاء في دولة الامارات وشكك في مكانته ومنع بالوقوف والقواعد وطبقه ومضاهرا الاساسية التي تستمدتها من الشريعة الاسلامية السعاه.

وكان البرلمان الاوروبي تناول ما صدر عن القضاء في الامارات في شأن حكم صادر بحق قتل وفقاً لاحكام الشريعة الاسلامية، وشهد البيان ان كل تطبيق القوانين والقواعد السعاه في الشريعة اثبت انها تكلل النجاحات والازاد حياة امة واضعاً مسطرة ونهاراً في النشاط الاقتصادي والقائي

□ النوجة -  
من محمد المكي أحمد:

أكد وزير خارجية قطر الشيخ حمد بن جاسم بن جبر ال ثاني ان المؤتمر الاقتصادي المنعقد في الدوحة بشرق الاواسط وشمال افريقيا المقرر عقده في النوجة بين ١٦ و١٨ تشرين الثاني (نوفمبر) المقبل سيشهد مشاركة دولية واسعة.

وقال وزير اقتصاد النوجة عثمان بن جبار النوجة ان النوجة ستعظمها زيارة الخارجية بالتعاون مع غرفة التجارة وصناعة قطر حول دور القطاع الخاص القطري في مؤتمر النوجة، رغم ان ما قبل ان المؤتمر حتى الآن، سيكون الحضور الرسمي (للؤل) كبيرا، خصوصا من اوروبا وامريكا واسيا.

وزاد ان اغلب الدول ستشارك بوزراء لخاصة الى ان بعضها سيشارك بوزراء تضم ٦ - ٧ وزراء، وحض رجال الاعمال

القطريين على المساهمة في المؤتمر وحض الشركات الاجنبية التي تعاملون معها مؤكدا ان المؤتمر ليس حكوميا بل يحضن كل قطري في شركة قطرية، كما دعاهم الى الاحتكاك مع الشركات (الوئية) في استثماره، وذلك لفصله البلد. وانما المؤتمر بل السبل.

واوضح الوزير ان اكثر من ٥٠٠ شركة مؤكدة ستشارك، مشددا على ان الحضور العالمي للمؤتمر اكبر مما كن توقع في الظروف الحالية.

وكرر ان قطر قررت استضافة المؤتمر -انطلاقا من السبل سياستها الاقتصادية ومساهمة في دعم عملية السلام في الشرق الاوسط- وتابع ان هذا الذي ترجيح بل الدول المشاركة في المؤتمرات السابقة وموافقها، ولغت الى اهمية الترويج في الحقول التجارية خلال انعقاد المؤتمر.

[illegible][illegible]

ترسانة تلعم حلم النولة الاقليمية الكبرى

# ايران تتحدى الاحتواء المزدوج

**مجلس الشورى العماني: ديموقراطية بالأون محليه**  
**مستقبل الجيل القليل: أي هوية؟ وأي لغة؟**  
**الإمارات: من نعيم البداوة الى ظاهرة: الأسرة الرهقة،**  
**التفوق للثقافة صامتة ولم يبق غير الدين يباعون ويشترون.**  
**عمر كرامى لـ الوسط: تفاهم الحزري والهراوي**  
**الغنى رئاسة الجمهورية والحدل في رأس واحد للدولة**  
**مورايتفويس: الحل انسحاب كامل من الجولان**  
**وأمن كامل ومختبال لسورية واسرائيل**  
**الوسط، في كابل: طالبان تحذر طهران**

# AL HAYAT on CD ROM 1997-1990

Operators) (مع، بدون، أو) ضمن حقول البحث وضمن الوثيقة.

● إشتراك الآن واحصل على «أرشيف الحياة الإلكترونية» ١٩٩٦، الذي يقدم على قرص واحد ما نُشر في «الحياة» منذ شهر كانون الثاني (يناير) حتى شهر كانون الأول (ديسمبر) ١٩٩٦.

● متوفّر لدينا «أرشيف الحياة الإلكترونية» الذي يقدم على قرص واحد ما نُشر في «الحياة» خلال عام ١٩٩٥ .

ودول أمريكا اللاتينية.

● نظام إسترجاع يُبَيِّن لك البحث عن المعلومات في تصوص الوثائق، بواسطة العناوين والكتاب والكلمات الدالة (الحياة الاقتصادية)، والتاريخين الميلادي والهجري وأرقام الأعداد والصفحات. أكثر من ذلك، فإن نظام الإسترجاع المستخدم يسمح لك بتحرير النصوص المسترجعة وإعادة حفظها بالشكل الجديد في الملف الذي تختاره.

● سهل الاستخدام مع إمكانية إستعمال أدوات البحث البولانية (Boolean)

● يُغنيك عن حفظ قصاصات الصحف، ويريحك من متاعب القص واللصق والتصنيف والترتيب. يوفر عليك ثمن الورق والتصوير والمساحات المطلوبة لوضع الملفات.

● تصنيف موضوعي حسب صفحات  
«الحياة»: عام - أخبار - إقتصاد - رياض  
- سارات - علوم - كومبيوتر.

● تصنيف جغرافي أوتوماتيكي لمائة دولة بما فيها البلدان العربية وبلدان الاتحاد الأوروبي والولايات المتحدة وبعض الدول الآسيوية والأفريقية

السعر ٩٩٠ دولاراً أميركياً للمؤسسات ٥٠٠ دولار أميركي للأفراد بما فيها أجور البريد

AL HAYAT PUBLISHING CO  
KENSINGTON CENTRE.  
66 HAMMERSMITH ROAD.  
LONDON W14 8YT  
Tel:0171-6052084  
Fax:0171-3714215

**لمزيد من المعلومات الاتصال بـ :**

الدكتور عماد بشير

## مستلزمات التشغيل:

كومبيوتر ابل مكنشوس مع سواقة اقراص ليزر (CD ROM DRIVE)

٨ ميغابايت رام (RAM)

نظام تشغيل ٧,١ وما فوق مع عدّة اللغة العربية

٤٠ ميغابايت على القرص الصلب (Hard Disk)















# الحياة الاقتصادية

## ALHAYAT / BUSINESS

الماركة  
الاماراتي ١٧٧٣٩  
البن  
الياباني ١٣١٥٧  
الجنيه  
الاسترليني ١٦٣٤٦

الدولار \*

في سوق لندن

(١٧,١٣٠ بتوقيت لندن)

النقطة  
في سوق لندن  
٢٠,١٥  
(مربع برنت)  
(نولار - برنت)  
تسليم كانون الأول (ديسمبر) ٩٧

الذهب  
في سوق لندن  
اقبال الخميس  
\$ ٣١٥,٩٠  
السعر السابق  
٣٢٢,٥٠

## الاهلي التجاري السعودي يحقق ٢٤٤ مليون دولار ارباحا في تسعة اشهر

الرياض -  
من محمد العامي  
جدة - الحياة

وعزز هذا القرار مكانة البنك الاهلي التجاري، المتصدرة في السعودية، إذ يعتبر أكبر المصارف من حيث نسبة كفاية رأس المال (الملاءة المالية) التي ارتفعت عام ١٩٩٥ إلى ٢١ في المئة طبقاً لنظام المخاطر المرجحة الذي حدته معايير لجنة بازل، إضافة إلى أنه أكبر مصرف في منطقة الشرق الأوسط من حيث رأس المال البالغ ستة بلايين ريال (١,٦ بليون دولار). وضعت قائمة المساهمين الذين اشتركوا حصصاً غير معدلة في المصرف ارتفع الأرباح إلى ارتفاع مستوى الخدمات للعملاء والتوسع في الخدمات التي بدأ المصرف في انتاجها على مستوى الفرع التي بلغ عددها ٢٣ فرعاً منها ٣٤ فرعاً متخصصة في خدمات المصارف.

اعلن البنك الاهلي التجاري، في السعودية، ارتفاع نسبة كفاية رأس المال إلى ٢١ في المئة خلال الأشهر التسعة الأولى من عام ١٩٩٥، مقارنة مع ١٧,١٣٠ في المئة في نهاية العام الماضي، مسجلة ٩٦٦ مليون ريال (٢٤٤ مليون دولار) مقابل ٦٣٣ مليون ريال (١٧٦,٨ مليون دولار). وزاد المصرف ارتفاع الأرباح إلى ارتفاع مستوى الخدمات للعملاء والتوسع في الخدمات التي بدأ المصرف في انتاجها على مستوى الفرع التي بلغ عددها ٢٣ فرعاً منها ٣٤ فرعاً متخصصة في خدمات المصارف.

## غرينسبان يشيد بتقدم العالم نحو السوق الحرة

واشنطن - رويترز - في لقاء قوي عن السوق الحرة، أكد ان غرينسبان، رئيس مجلس الاحتياط الفيدرالي (البنك المركزي الأمريكي) ان الرأسمالية انضمت إلى اقتصاديات ذات التخطيط المركزي في وسط أوروبا وشرقها.

وقال في كلمة القاها اول من أمس الجمعة في «المؤسسة الوطنية الإيطالية - الأمريكية» ان النظام الاقتصادي تغير بعد سقوط جدار برلين عام ١٩٨٩ وان البلدان في انحاء عدة من العالم تتبنى ببطء الآن مبادئ السوق الحرة.

واضاف ان الاقتصاد العالمي مستمر في التغيير نحو حرية السوق، لكنه لم يتطرق في كلمته إلى الاضطرابات المالية الأخيرة التي أصابتها التي يراقبها المستثمرون عن كثب.

وقال غرينسبان انه «كانت هناك مصاعب بين الجين والآخر» في بعض الدول التي ليست لديها التخطيط الاجتماعي، وما من شك انها ستشهد المزيد من

ابو ظبي -  
من شفيق الاسدي

قشرت منظمة التعاون الاقتصادي والتنمية حصيلة عمليات الخصص في العالم سنة ١٩٩٧ بنحو ١٠٠ بليون دولار في حين قدر الشيخ نياز بن زايد آل نهيان رئيس لجنة الخصص في أبو ظبي ان يؤمن تخصيص ١١ بليون درهم (٣ بلايين دولار) ويحقق لها فائدة اقتصادية تصل إلى نحو ٦,٥ بليون دولار. وقال البروفيسور كوني روينسون مدير التحرير في معهد الشؤون الاقتصادية في لندن امام مؤتمر الطاقة الثالث - «مركز الامارات للدراسات والبحوث الاستراتيجية» الذي بدأ اسبوعاً في أبو ظبي، ان تخصيص قطاع الطاقة في دول الخليج، ان تقدر الإيرادات اسلوب لقياس حجم برامج الخصص.

## شركة خاصة أردنية - يونانية تقدم خدمة الهاتف العمومي في عمان

عمان - من صلاح حزين: بدأت أمس شركة عبر الأردن لخدمات الاتصالات، وهي شركة خاصة أردنية - يونانية، تقديم خدمة الهاتف العمومي في عمان. وتكونت الشركة من شركة عمان للاتصالات وشركة عمان للهاتف العمومي. وتقدم الشركة خدماتها بطريقة استخدام البطاقات، والتي لم يعرفها الأردن بعد، حيث قام خبراء من اليونان بتصحيح بطاقات خاصة بالخدمة.

وتقدم الشركة خدماتها بطريقة استخدام البطاقات، والتي لم يعرفها الأردن بعد، حيث قام خبراء من اليونان بتصحيح بطاقات خاصة بالخدمة. وتقدم الشركة خدماتها بطريقة استخدام البطاقات، والتي لم يعرفها الأردن بعد، حيث قام خبراء من اليونان بتصحيح بطاقات خاصة بالخدمة.

وتقدم الشركة خدماتها بطريقة استخدام البطاقات، والتي لم يعرفها الأردن بعد، حيث قام خبراء من اليونان بتصحيح بطاقات خاصة بالخدمة. وتقدم الشركة خدماتها بطريقة استخدام البطاقات، والتي لم يعرفها الأردن بعد، حيث قام خبراء من اليونان بتصحيح بطاقات خاصة بالخدمة.

وتقدم الشركة خدماتها بطريقة استخدام البطاقات، والتي لم يعرفها الأردن بعد، حيث قام خبراء من اليونان بتصحيح بطاقات خاصة بالخدمة. وتقدم الشركة خدماتها بطريقة استخدام البطاقات، والتي لم يعرفها الأردن بعد، حيث قام خبراء من اليونان بتصحيح بطاقات خاصة بالخدمة.

## ابو ظبي: تخصيص 'محطة الطويلة' يؤمن ثلاثة بلايين دولار

ابو ظبي -  
من شفيق الاسدي

ولم يكشف تكاليف المحطة الجديدة لكنه ذكر ان تخصيص المحطة ومشاركة رأس المال الاجنبي فيها سيوفر على الحكومة ١١ بليون درهم (ثلاثة بلايين دولار) ويحقق لها فائدة اقتصادية بقيمة ٢٥ بليون ريال (٦,٥ بليون دولار). ولغت الشيخ نياز بن زايد آل نهيان رئيس لجنة الخصص في أبو ظبي ان يؤمن تخصيص ١١ بليون درهم (٣ بلايين دولار) ويحقق لها فائدة اقتصادية تصل إلى نحو ٦,٥ بليون دولار.

## مصر والأردن يقتربان من اصدار اتفاق الغاز

القاهرة - من جابر القرموطي: اقتربت القاهرة وعمان من اصدار اتفاق نهائي في شأن تصدير الغاز المصري إلى الأردن. وقال وزير النفط المصري حمدي البتيني لـ «الحياة» ان المفاوضات تسير بنجاح في هذا الشأن.

## وزير النقل المصري: لا خلافات في شأن دفتر المروزي

القاهرة - الحياة: قال متولي، في تصريح صحفي امس، ان مجلس وزراء النقل الذي اختتم أعماله الخميس شكل لجنة للاتصال بالنول التي لديها صلاحيات لتقديم اللائحة التنفيذية للدفتر مشيراً إلى ان الدفتر أقر في اجتماع المجلس التنفيذي للوزراء في أيار (مايو) المقبل في القاهرة.

وقال متولي، في تصريح صحفي امس، ان مجلس وزراء النقل الذي اختتم أعماله الخميس شكل لجنة للاتصال بالنول التي لديها صلاحيات لتقديم اللائحة التنفيذية للدفتر مشيراً إلى ان الدفتر أقر في اجتماع المجلس التنفيذي للوزراء في أيار (مايو) المقبل في القاهرة.

وقال متولي، في تصريح صحفي امس، ان مجلس وزراء النقل الذي اختتم أعماله الخميس شكل لجنة للاتصال بالنول التي لديها صلاحيات لتقديم اللائحة التنفيذية للدفتر مشيراً إلى ان الدفتر أقر في اجتماع المجلس التنفيذي للوزراء في أيار (مايو) المقبل في القاهرة.

## تأسيس كونسورتيوم لبناء خط أنابيب من تركيا لستان إلى باكستان

عشق آباد - رويترز - استست مجموعة متعددة الجنسيات مؤلفة من شركات طاقة وعمال هندسية رسمياً اس كونسورتيوم لبناء وإدارة خط أنابيب غاز يمتد من جمهورية تركمانستان السوفياتية سابقاً إلى باكستان مروراً بشمال أفغانستان.

## تأسيس كونسورتيوم لبناء خط أنابيب من تركيا لستان إلى باكستان

عشق آباد - رويترز - استست مجموعة متعددة الجنسيات مؤلفة من شركات طاقة وعمال هندسية رسمياً اس كونسورتيوم لبناء وإدارة خط أنابيب غاز يمتد من جمهورية تركمانستان السوفياتية سابقاً إلى باكستان مروراً بشمال أفغانستان.

عشق آباد - رويترز - استست مجموعة متعددة الجنسيات مؤلفة من شركات طاقة وعمال هندسية رسمياً اس كونسورتيوم لبناء وإدارة خط أنابيب غاز يمتد من جمهورية تركمانستان السوفياتية سابقاً إلى باكستان مروراً بشمال أفغانستان.

عشق آباد - رويترز - استست مجموعة متعددة الجنسيات مؤلفة من شركات طاقة وعمال هندسية رسمياً اس كونسورتيوم لبناء وإدارة خط أنابيب غاز يمتد من جمهورية تركمانستان السوفياتية سابقاً إلى باكستان مروراً بشمال أفغانستان.

## تأسيس كونسورتيوم لبناء خط أنابيب من تركيا لستان إلى باكستان

عشق آباد - رويترز - استست مجموعة متعددة الجنسيات مؤلفة من شركات طاقة وعمال هندسية رسمياً اس كونسورتيوم لبناء وإدارة خط أنابيب غاز يمتد من جمهورية تركمانستان السوفياتية سابقاً إلى باكستان مروراً بشمال أفغانستان.

## تأسيس كونسورتيوم لبناء خط أنابيب من تركيا لستان إلى باكستان

عشق آباد - رويترز - استست مجموعة متعددة الجنسيات مؤلفة من شركات طاقة وعمال هندسية رسمياً اس كونسورتيوم لبناء وإدارة خط أنابيب غاز يمتد من جمهورية تركمانستان السوفياتية سابقاً إلى باكستان مروراً بشمال أفغانستان.

## تأسيس كونسورتيوم لبناء خط أنابيب من تركيا لستان إلى باكستان

عشق آباد - رويترز - استست مجموعة متعددة الجنسيات مؤلفة من شركات طاقة وعمال هندسية رسمياً اس كونسورتيوم لبناء وإدارة خط أنابيب غاز يمتد من جمهورية تركمانستان السوفياتية سابقاً إلى باكستان مروراً بشمال أفغانستان.

عشق آباد - رويترز - استست مجموعة متعددة الجنسيات مؤلفة من شركات طاقة وعمال هندسية رسمياً اس كونسورتيوم لبناء وإدارة خط أنابيب غاز يمتد من جمهورية تركمانستان السوفياتية سابقاً إلى باكستان مروراً بشمال أفغانستان.

## تأسيس كونسورتيوم لبناء خط أنابيب من تركيا لستان إلى باكستان

عشق آباد - رويترز - استست مجموعة متعددة الجنسيات مؤلفة من شركات طاقة وعمال هندسية رسمياً اس كونسورتيوم لبناء وإدارة خط أنابيب غاز يمتد من جمهورية تركمانستان السوفياتية سابقاً إلى باكستان مروراً بشمال أفغانستان.

## تأسيس كونسورتيوم لبناء خط أنابيب من تركيا لستان إلى باكستان

عشق آباد - رويترز - استست مجموعة متعددة الجنسيات مؤلفة من شركات طاقة وعمال هندسية رسمياً اس كونسورتيوم لبناء وإدارة خط أنابيب غاز يمتد من جمهورية تركمانستان السوفياتية سابقاً إلى باكستان مروراً بشمال أفغانستان.

## تأسيس كونسورتيوم لبناء خط أنابيب من تركيا لستان إلى باكستان

عشق آباد - رويترز - استست مجموعة متعددة الجنسيات مؤلفة من شركات طاقة وعمال هندسية رسمياً اس كونسورتيوم لبناء وإدارة خط أنابيب غاز يمتد من جمهورية تركمانستان السوفياتية سابقاً إلى باكستان مروراً بشمال أفغانستان.

عشق آباد - رويترز - استست مجموعة متعددة الجنسيات مؤلفة من شركات طاقة وعمال هندسية رسمياً اس كونسورتيوم لبناء وإدارة خط أنابيب غاز يمتد من جمهورية تركمانستان السوفياتية سابقاً إلى باكستان مروراً بشمال أفغانستان.

## تأسيس كونسورتيوم لبناء خط أنابيب من تركيا لستان إلى باكستان

عشق آباد - رويترز - استست مجموعة متعددة الجنسيات مؤلفة من شركات طاقة وعمال هندسية رسمياً اس كونسورتيوم لبناء وإدارة خط أنابيب غاز يمتد من جمهورية تركمانستان السوفياتية سابقاً إلى باكستان مروراً بشمال أفغانستان.

## تأسيس كونسورتيوم لبناء خط أنابيب من تركيا لستان إلى باكستان

عشق آباد - رويترز - استست مجموعة متعددة الجنسيات مؤلفة من شركات طاقة وعمال هندسية رسمياً اس كونسورتيوم لبناء وإدارة خط أنابيب غاز يمتد من جمهورية تركمانستان السوفياتية سابقاً إلى باكستان مروراً بشمال أفغانستان.

## تأسيس كونسورتيوم لبناء خط أنابيب من تركيا لستان إلى باكستان

عشق آباد - رويترز - استست مجموعة متعددة الجنسيات مؤلفة من شركات طاقة وعمال هندسية رسمياً اس كونسورتيوم لبناء وإدارة خط أنابيب غاز يمتد من جمهورية تركمانستان السوفياتية سابقاً إلى باكستان مروراً بشمال أفغانستان.

عشق آباد - رويترز - استست مجموعة متعددة الجنسيات مؤلفة من شركات طاقة وعمال هندسية رسمياً اس كونسورتيوم لبناء وإدارة خط أنابيب غاز يمتد من جمهورية تركمانستان السوفياتية سابقاً إلى باكستان مروراً بشمال أفغانستان.

## تأسيس كونسورتيوم لبناء خط أنابيب من تركيا لستان إلى باكستان

عشق آباد - رويترز - استست مجموعة متعددة الجنسيات مؤلفة من شركات طاقة وعمال هندسية رسمياً اس كونسورتيوم لبناء وإدارة خط أنابيب غاز يمتد من جمهورية تركمانستان السوفياتية سابقاً إلى باكستان مروراً بشمال أفغانستان.

## تأسيس كونسورتيوم لبناء خط أنابيب من تركيا لستان إلى باكستان

عشق آباد - رويترز - استست مجموعة متعددة الجنسيات مؤلفة من شركات طاقة وعمال هندسية رسمياً اس كونسورتيوم لبناء وإدارة خط أنابيب غاز يمتد من جمهورية تركمانستان السوفياتية سابقاً إلى باكستان مروراً بشمال أفغانستان.

## تأسيس كونسورتيوم لبناء خط أنابيب من تركيا لستان إلى باكستان

عشق آباد - رويترز - استست مجموعة متعددة الجنسيات مؤلفة من شركات طاقة وعمال هندسية رسمياً اس كونسورتيوم لبناء وإدارة خط أنابيب غاز يمتد من جمهورية تركمانستان السوفياتية سابقاً إلى باكستان مروراً بشمال أفغانستان.

عشق آباد - رويترز - استست مجموعة متعددة الجنسيات مؤلفة من شركات طاقة وعمال هندسية رسمياً اس كونسورتيوم لبناء وإدارة خط أنابيب غاز يمتد من جمهورية تركمانستان السوفياتية سابقاً إلى باكستان مروراً بشمال أفغانستان.

## تأسيس كونسورتيوم لبناء خط أنابيب من تركيا لستان إلى باكستان

عشق آباد - رويترز - استست مجموعة متعددة الجنسيات مؤلفة من شركات طاقة وعمال هندسية رسمياً اس كونسورتيوم لبناء وإدارة خط أنابيب غاز يمتد من جمهورية تركمانستان السوفياتية سابقاً إلى باكستان مروراً بشمال أفغانستان.

## تأسيس كونسورتيوم لبناء خط أنابيب من تركيا لستان إلى باكستان

عشق آباد - رويترز - استست مجموعة متعددة الجنسيات مؤلفة من شركات طاقة وعمال هندسية رسمياً اس كونسورتيوم لبناء وإدارة خط أنابيب غاز يمتد من جمهورية تركمانستان السوفياتية سابقاً إلى باكستان مروراً بشمال أفغانستان.

## تأسيس كونسورتيوم لبناء خط أنابيب من تركيا لستان إلى باكستان

عشق آباد - رويترز - استست مجموعة متعددة الجنسيات مؤلفة من شركات طاقة وعمال هندسية رسمياً اس كونسورتيوم لبناء وإدارة خط أنابيب غاز يمتد من جمهورية تركمانستان السوفياتية سابقاً إلى باكستان مروراً بشمال أفغانستان.

عشق آباد - رويترز - استست مجموعة متعددة الجنسيات مؤلفة من شركات طاقة وعمال هندسية رسمياً اس كونسورتيوم لبناء وإدارة خط أنابيب غاز يمتد من جمهورية تركمانستان السوفياتية سابقاً إلى باكستان مروراً بشمال أفغانستان.

## تأسيس كونسورتيوم لبناء خط أنابيب من تركيا لستان إلى باكستان

عشق آباد - رويترز - استست مجموعة متعددة الجنسيات مؤلفة من شركات طاقة وعمال هندسية رسمياً اس كونسورتيوم لبناء وإدارة خط أنابيب غاز يمتد من جمهورية تركمانستان السوفياتية سابقاً إلى باكستان مروراً بشمال أفغانستان.

## تأسيس كونسورتيوم لبناء خط أنابيب من تركيا لستان إلى باكستان

عشق آباد - رويترز - استست مجموعة متعددة الجنسيات مؤلفة من شركات طاقة وعمال هندسية رسمياً اس كونسورتيوم لبناء وإدارة خط أنابيب غاز يمتد من جمهورية تركمانستان السوفياتية سابقاً إلى باكستان مروراً بشمال أفغانستان.

دعواكم لزيارة... المعرض التاسع للبناء والإعمار والصيانة والزخرفة الداخلية للمملكة العربية السعودية

٢٥ - ٢٩ جمادى الآخرة ١٤١٨ هـ الموافق ٢٦ - ٣٠ أكتوبر ١٩٩٧ م مركز معارض الرياض

شركة معارض الرياض المحدودة - ص.ب. ٥٦٠١٠ الرياض ١١٥٥٤ - هاتف: ٤٥٤١٤٤٨ - فاكس: ٤٥٤٤٨٤٦

تصفيات كأس العالم ٩٨ لمنطقة آسيا الجمعة ٣١ أكتوبر

الصين - قطر

٧:٥٠ صباحاً (GMT) ١٠:٥٠ صباحاً (السعودية)

إيران - الكويت

١٢:٠٠ ظهراً (GMT) ٣:٠٠ بعد الظهر (السعودية)

LBC



## مؤشرات أسواق المال وأسعار السلع

### أسعار صرف بعض العملات العربية

العملة	الدولار الأمريكي	الجنيه الاسترليني	المارك الألماني	اليين الياباني	الفرنك الفرنسي	الفرنك السويسري
الدولار الكويتي	٣,٠٤٢	٤,٩٧٣	٥,٨٦٢	٣٨٧,٨	١٩,٦٤	٤,٨٥١
الريال السعودي	٣,٧٥	٦,١٣١	٤,٧٥٥	٣٢,٣٧	١,٥٩٣	٣,٣٤٥
درهم الإمارات	٣,٦٧٢	٦,٠٠٥	٤,٨٥٥	٣٢,٩٥	١,٦٦٦	٤,٠١٨
الدينار البحريني	٣,٧٧٠	٦,١٦٥	٤,٧٢٨	٣٣,٠٩	١,٥٨٤	٣,٩١٣
الدينار العماني	٣,٨٤٩	٦,٢٩٤	٤,٨٦٢	٣٤,٣	١,٥٨٤	٣,٩١٣
الدينار القطري	٣,٦٣٩	٥,٩٥٠	٤,٩٠٠	٣٣,٢٥	١,٦١١	٤,٠٤٤
الليرة اللبنانية	١٥٣٥	٢٥٠٩,٨	٨١٠,٧	١٢,٨٨	٢٥٦,٩	١,٠٤٠,١
الجنيه المصري	٣,٣٨٥	٥,٥٥٨	٤,٢٤٧	٣٥,٩١	١,٧٥٨	٤,٤٤٢
الدينار الأردني	٧,٧٨	١,١٥٧	٢,٥١٨	١٧,٠٩	٨,٤٣٨	٢,٠٨٤
الدينار العراقي	١٢,٠٠	١٩٦٢,١٢	١,٠١٤	١,٠٠٨	١,٠٠٤	١,٠١٢

أسعار صرف الدولار والجنيه الاسترليني تشير إلى قيمة كل منهما في مقابل العملة العربية المتحدة، والعكس صحيح بالنسبة للعملات الأجنبية الأخرى.

### أسعار صرف العملات الدولية الرئيسية

العملة	الدولار الأمريكي	الجنيه الاسترليني	المارك الألماني	اليين الياباني	الفرنك الفرنسي	الفرنك السويسري
الجنيه الاسترليني	٠,٦١	١,٣٤١	١,٠٥٧	١٠,٠٥٠	١,٠٣٣	٤,١٤٤
الدولار الأمريكي	١,٣٤١	١,٠٥٧	١,٠٥٧	١٠,٠٥٠	١,٠٣٣	٤,١٤٤
المارك الألماني	١,٠٥٧	١,٠٥٧	١,٠٥٧	١٠,٠٥٠	١,٠٣٣	٤,١٤٤
اليين الياباني	١٠,٠٥٠	١٠,٠٥٠	١٠,٠٥٠	١٠,٠٥٠	١,٠٣٣	٤,١٤٤
الفرنك الفرنسي	١,٠٣٣	١,٠٣٣	١,٠٣٣	١,٠٣٣	١,٠٣٣	٤,١٤٤
الفرنك السويسري	٤,١٤٤	٤,١٤٤	٤,١٤٤	٤,١٤٤	٤,١٤٤	٤,١٤٤
الليرة الإيطالية	١٧٤٠,١	٢٨٤٥,٢	١,٧٤٠,١	١٧٤٠,١	٢٨٤٥,٢	١٧٤٠,١

### أسعار الفائدة على العملات العربية

العملة	دينار كويتي	ريال سعودي	درهم الإمارات	الدينار القطري	الدينار البحريني
الاجل	من	من	من	من	من
الشهر واحد	٦,٩٣	٧,١٨	٥,٨٨	٥,٩٢	٥,٩٢
٣ أشهر	٦,٩٣	٧,١٨	٥,٨٨	٥,٩٢	٥,٩٢
٦ أشهر	٧,١٨	٥,٩٢	٥,٨٨	٥,٩٢	٥,٩٢
١٢ شهرا	٧,١٨	٥,٩٢	٥,٨٨	٥,٩٢	٥,٩٢

### أسعار الفائدة الأوروبية على العملات الدولية الرئيسية

العملة	٧ أيام	شهر	ثلاثة أشهر	سنة
الدولار الأمريكي	٥,٤٣	٥,٥٠	٥,٥٧	٥,٩٣
الجنيه الاسترليني	٧,١٢	٧,٢٥	٧,٣٧	٧,٥٠
المارك الألماني	٥,٣٧	٥,٣٧	٥,٣٧	٥,٣٧
اليين الياباني	٣,٥٠	٣,٥٠	٣,٥٠	٣,٥٠
الفرنك الفرنسي	٣,٣٧	٣,٣٧	٣,٣٧	٣,٣٧
الفرنك السويسري	٣,٣٧	٣,٣٧	٣,٣٧	٣,٣٧
الليرة الإيطالية	٦,٩٣	٦,٩٣	٦,٩٣	٦,٩٣

### المعادن الثمينة - دولار - أونصة

المعدن	١٠/٢٤	١٠/٢٢	١٠/٢٠	١٠/٢٠	أعلى سعر	أدنى سعر
ذهب	٣١٦,٦٥	٣٢٢,٣٠	٣٢٢,٣٠	٣٢٢,٣٠	٣٢٢,٣٠	٣٢٢,٣٠
فضة	٤,٩١	٤,٩٧	٤,٩٧	٤,٩٧	٤,٩٧	٤,٩٧
بلاتين	٤١٩	٤٢٣	٤٢٣	٤٢٣	٤٢٣	٤٢٣

سعر الذهب للذهب في سوق لندن الساعة ٣ بعد ظهر.

### المعادن - بالطن

السعر	١٠/٢٤	١٠/٢٢	١٠/٢٠	١٠/٢٠	١٠/٢٠	١٠/٢٠
نحاس (دولار)	٢٠٤٨	٢٠٦٥	٢٠٦٥	٢٠٦٥	٢٠٦٥	٢٠٦٥
النيكل (دولار)	١٥٦٥	١٥٦٥	١٥٦٥	١٥٦٥	١٥٦٥	١٥٦٥
زئبق (دولار)	١٢٥٥	١٢٥٥	١٢٥٥	١٢٥٥	١٢٥٥	١٢٥٥
نحاس (دولار)	١٢٥٥	١٢٥٥	١٢٥٥	١٢٥٥	١٢٥٥	١٢٥٥

### السلع - بالطن

السلعة	١٠/٢٤	١٠/٢٢	١٠/٢٠	١٠/٢٠	١٠/٢٠	١٠/٢٠
بن	١٩,١٥	١٩,٣٠	١٩,٣٠	١٩,٣٠	١٩,٣٠	١٩,٣٠
بن	١٩,٣٠	١٩,٣٠	١٩,٣٠	١٩,٣٠	١٩,٣٠	١٩,٣٠
بن	١٩,٣٠	١٩,٣٠	١٩,٣٠	١٩,٣٠	١٩,٣٠	١٩,٣٠

### أسعار صرف العملات العربية

أسعار صرف عملات متفرقة			
الدولة	العملة	١٠/٢٤	١٠/٢٢
سورية	ليرة	٤٠	٤٠
البحرين	دينار	١٣٧	١٣٧
لبنان	دينار	٠,٣٨٥	٠,٣٨٥

الساعة من الصلوة الرباعية		
الساعة ١١ صباحاً	٣ أشهر	٦ أشهر
العرض	٥,٨١٥	٥,٨٧٩







# اختيار خليفة كول يثير أسئلة في الاتجاهات كلها

ما كاد مؤتمر الحزب الديمقراطي المسيحي العام ينتهي بانتصار شخصي كبير للمستشار الألماني هلموت كول بعد أن تمكن من جديد من زبينة من ريدو. الفعل العنيف عليه.

اسكندر الديك كتب من بون

يمكن للمستشار الاتحادي هلموت كول أن يسجل في منكراته أنه حقق في مؤتمر حزبه الذي عقد في مدينة لايبزغ الشرقية، أحد أكبر انتصاراته الشخصية. فقد تمكن بسحر ساحر من إسكات كل الأصوات التي برزت قبل انعقاد المؤتمر بإبداً قليلة لطلال بقيادة جديدة للحزب ورئيس جديد له بعد أن مر أكثر من ٢٠ سنة على رئاسة كول لهذا الحزب. وسكنت الدفاع الشديدة الموجهة إلى المستشار من جانب عدد غير قليل من المعارضين له داخل الحزب مع اللحظة الأولى من بدء مؤتمر الحزب ليحل محلها الانقسام الحاد، والتأييد الكامل للرجل الذي حقق من غالبية أعضاء حزبه وحلفائه في الحكومة أنه الأكثر تأهيلاً لمواجهة خطر وصول المعارضة السياسية في البلاد إلى الحكم في انتخابات خريف العام المقبل.

وهذا صفاق أعضاء المؤتمر طويلاً وكول وهم وقوف بعد اعلانه امامهم عن ترشيح نفسه لمنصب المستشار للمرة الخامسة على التوالي. وكانت قيادة المؤتمر قد رفضت قبل ذلك اقتراحاً تقدمت به قيادة المعارضة الشيوعية للحزب يطالب بفتح موضوع ترشيح المستشار على التصويت السري بحجة أنه غير ضروري وغير مناسب. ولكن بعض المراقبين رأى أن رفض الاقتراح هذا يدمر في تخوف من أداء المعارضين العلنيين وغير العلنيين باصواتهم ضد كول، ما كان من الممكن أن يخضع صورة المستشار الذي بدأ في اسعد لحظات عمره وهو قد يامل بأنه بعد تعظيم الرقم القياسي لوالده الراجي كونهما هذا العام (١٦ سنة من الحكم) سيستمر من تعظيم الرقم القياسي لحكم اوتو فون بسمارك (الذي حكم ٢٠ سنة في القرن التاسع عشر دون انتخابات) إذا نجح في الانتخابات المقبلة عام ١٩٩٨ واستمر في الحكم حتى ٢٠٠٢.

ولكن كول التكتيكي الذي ارتكب اثر انتهاء المؤتمر مباشرة خطأ فادحاً قد يؤثر على مصيرته أمام الناخبين الآن، إضافة إلى الحساسية الكبيرة التي ولها مع الحزب الشقيق، الحزب الاجتماعي المسيحي في بافاريا. فقد أعلن المستشار، للمرة الأولى بمثل

اعلان كول عن خلفيته كانت أكبر من أن توصف لدى قيادة الحزب الاجتماعي المسيحي الذي سارح رئيسه تيو فايل وعقد غير قليل من كبار المسؤولين فيه إلى الإعراج عن الغضب من هذا الإعلان وتجاوز المستشار لهم وللحزب كخليف وشريك استراتيجي. ولكن صرح فايل، وهو أيضاً وزير المالية الاتحادية، على الفور بأن لحزبه كلمة في اختيار الخليفة المقبل لكول، مشدداً على أن الكلمة الأخيرة لم تقل بعد. وشهد فايل على استقلالية قرار حزبه وعلى سياسته على نفسه، مشيراً إلى أن الخليفة في منصب المستشار يحدد من جانب الحزبين الشقيقين. والمطلع على تفاصيل العلاقة بين الحزبين يعرف في بافاريا بجماني من الحساسية الحزبية في ظل شقيقه الكبير، الحزب الديمقراطي المسيحي، هذا إذا لم نقل أنه يعني من عهدة النقص. وحسب اتفاق يعود إلى عشرات السنين الماضية ينعكس على الحزب الديمقراطي العمل السياسي في بافاريا وتأسيس فرع له في البافيا، وفي المقابل يمنع على الحزب الاجتماعي العمل السياسي في

الولايات الألمانية الأخرى وتأسيس فروع له فيها. وعندما تمت الوحدة الألمانية عام ١٩٩٠ حاول البافاريون انتهاز الفرصة وتأسيس فروع لحزبهم في شرق ألمانيا مكملاً فعلت الأحزاب الأخرى، إلا أن شقيقهم الكبير عاد ونكرهم بالاتفاق الذي لا يسمح لهم بتجاوز حدود ولايتهم. وبينما يعتقد الحزب الديمقراطي المسيحي أن منصب المستشار الاتحادي هو حق له باعتبار أنه الشريك الأقوى الأكبر، يرفض البافاريون ذلك ويصررون دائماً على ترك امكانيته ولو نظرية، لترشيح واحد منهم إلى منصب المستشار، تيمناً بما فعله فرانك جورتش شتراوس الذي حكم ولاية بافاريا لفترة طويلة وتحول إلى شخصية وطنية فائدة، ولكنه خسر الانتخابات التي خاضها باسم الاتحاد المسيحي في السبعينات على منصب المستشار فائدة.

وفي اعتراف رد على كول صرح وزير المالية في ولاية بافاريا ايرفريد هورر، في مقابلة على التلفزيون أن حزبه يرفض الترشح لقيادة الاتحاد المسيحي في السبعينات على منصب المستشار فائدة. وفي اعتراف رد على كول صرح وزير المالية في ولاية بافاريا ايرفريد هورر، في مقابلة على التلفزيون أن حزبه يرفض الترشح لقيادة الاتحاد المسيحي في السبعينات على منصب المستشار فائدة. وفي اعتراف رد على كول صرح وزير المالية في ولاية بافاريا ايرفريد هورر، في مقابلة على التلفزيون أن حزبه يرفض الترشح لقيادة الاتحاد المسيحي في السبعينات على منصب المستشار فائدة.



الوقت المناسب لذلك، أما المعارضة السياسية في بون فرأت في اعلان كول لاسم خلفيته «نوعاً من الإقرار بقرب انتهاء حياته السياسية» وكذلك بامكانية خسارته للانتخابات العامة المقبلة. وهذا ما أوضحه الأمين العام للحزب الاشتراكي الديمقراطي فرانكس مونتيغفيريغ الذي نكر أن «نظام هلموت كول» سوف ينتهي في خريف العام المقبل، ملاحظاً أن اعلان هذا اسميه «بمصرف مسمار» في جسم حكومته، وقال إن كول يستعد على ما يبدو لترك منصبه بعد الانتخابات العامة، حتى ولو نجح فيها، لصالح شويبله الذي اقترحه كخليفة له. وفي هذا الإطار أيضاً أعلن الناطق بلسان حزب اتحاد التسعين - الخضر يورغن تريتين أن المستشار - موضع نفسه بنفسه أنه انتهى وارسل شويبله كعاب احتياطية عنه إلى حلبة السباق.

ولاحظ النفوس المتفضة وبوار البلية التي بدأت تدب في قول أعضاء الحزب بعد المؤتمر الحزبي الناجح في لايبزغ، نفي كول كل التكهات التي نشرت حول مغزى ترشيحه لشويبله، وأكد أنه عندما ترشح لمنصب المستشار من جديد، فإنه يترشح للسنوات الأربع المقبلة، ملاحظاً أنه لا يوجد هنا مستشار مؤقت، وهذا أمر لا يسر به أحد. وفي معرض تفسيره لاسباب اقتراحه لخليفة له إذا كان يريد بالفعل الاستمرار في منصبه حتى عام ٢٠٠٢ قال كول إنه قد قدم اقتراحه إلى حزبه لأنه يعتقد أن شويبله هو الرجل الأقوى في الحزب، ولكن المراقبين هنا راوا بلبلة في حجج المستشار الألماني وزعماء حزبه، كيف يمكن له أن يقترح خليفة له، أي بدلاً عنه إذا كان يريد بالفعل البقاء خمس سنوات في الحكم. وهي مدة طويلة نسبياً لا يمكن لأحد أن يتكهن بالمستغرات التي قد تحدث فيها. ومن هنا فإن اقتراحه لم بات صفة من قول المراقبين بل بالاتفاق على الأقل مع شويبله نفسه من أجل تخصيص الأجزاء داخل الحزب ومع الأحزاب الحليفة من جهة، ولتواصل كول رسالة غير مباشرة إلى الألمان من جهة أخرى، مستوحاة له في حال نجاحه في الانتخابات المقبلة سوف يتخلى بعد فترة من مسؤولياته، وقد يكون ذلك بعد مضي سنتين أو أقل لتستبدل لشويبله ممارسة الحكم لسنتين أخريين، أكثر لكي يصبح قادراً من موقع قوي على خوض الانتخابات العامة اللاحقة عام ٢٠٠٢ والنجاح فيها. ويضيف المراقبون أن كول سبباً آخر في الإعلان عن خلفيته بخصيص به شخصياً، فمن المعروف أن الانتخابات المقبلة قد لا تسفر عن نتائج واضحة مثل الانتخابات السابقة، أي أنه يمكن للاتحاد المسيحي أن يحقق نتيجة

اسكندر الديك

## عجز تشيخيا يصعدون الى ... السماء البريطانية

شهد ميناء دوفر البريطاني مؤخراً دخول أعداد من العجرات الذين توافدوا من سلوفاكيا والجمهورية التشيكية طالبين اللجوء السياسي في بريطانيا. وتخشى السلطات البريطانية أن يكون ثمة ثلاثة آلاف عجري آخر في الطريق.

كتب عبداللہ النعماني

يقول من وصلوا من العجرات إلى بريطانيا ما يفهم إلى الأقدام على النزوح الجماعي هو تقادم العنصرية وضمهم والتشجيع الذي يتعرضون له باستجابتهم لدى تشغيل الأيدي العاملة وحرمانهم من حقوق المواطنة عموماً. وتذكر أن الحكومة التشيكية قامت بآب انقسام تشيكوسلوفاكيا السابقة في مطلع عام ١٩٩٣ بـ «تحويل» جنسية عشرات الآلاف من عجميها إلى سلوفاكيا وأصدرت قانون جنسية جديداً يقضي بأن يثبت المواطنون اقامته في الأرض التشيكية إقامة دائمة خلال السنوات الخمس الماضية وأن لا يكون ارتكب جنحة خلال هذه الفترة وليس من أصحاب السوابق عموماً، وأن يقر ذلك كله بأوراق رسمية مصدقة. وقد اعتبر ممثلو العجرات في تشيخيا أن هذه الشروط تعجزية عن عمد لأن السلطات التشيكية تملح حق العلم أن مثل هذه الوثائق البديوية نادرة ما تكون بحوزة افراد جماعة اتنية تعما الامية وليست معروفة بعراقية تقاليدها في الاستقرار والانتماء في المجتمع الذي تعيش فيه.

ولكن ماذا أختار العجرات هذا الوقت على وجه التحديد لاسماع صوتهم بطريقة أفرغت دوائر الهجرة البريطانية بعد مرور ما يقرب من خمس سنوات على الطلاق المخملي الشهير بين تشيخيا وسلوفاكيا؟ كانت تشيخيا تتباهى بأنها نسبة بطلان في أوروبا، تقل عن ٣ في المئة، وبغافض في الميزانية يزيد على ٢٥ في المئة من إجمالي الناتج المحلي. وكان الاقتصاد التشيكي اقامة دائمة خلال السنوات الخمس الماضية وأن لا يكون ارتكب جنحة خلال هذه الفترة وليس من أصحاب السوابق عموماً، وأن يقر ذلك كله بأوراق رسمية مصدقة. وقد اعتبر ممثلو العجرات في تشيخيا أن هذه الشروط تعجزية عن عمد لأن السلطات التشيكية تملح حق العلم أن مثل هذه الوثائق البديوية نادرة ما تكون بحوزة افراد جماعة اتنية تعما الامية وليست معروفة بعراقية تقاليدها في الاستقرار والانتماء في المجتمع الذي تعيش فيه.

عائلة عجرية وصلت إلى فرنسا حيث تهبها لانتقال إلى دوفر البريطانية

## الكونغو برازافيل: لعنة النفط ولعبة الديمقراطية

عندما أعلن في عاصمة الكونغو - برازافيل عن انتخاب ميليشيات السابق الجنرال دنيس ساسو نغيسو في ١٧ تشرين الأول (أكتوبر) ١٩٩٧ على قوات خمسة الرئيس السابق لاسويا، خرجت صحيفة «الهرالد تريبيون» الأمريكية باناشيت كبير «دعاة الكونغو» في الكونغو، وفيما هرب رئيس الوزراء - عمدة العاصمة - السابق بربار كولالاس إلى عاصمة الكونغو الديمقراطية المجاورة كينشاسا، أعلن أن القتال أساساً لم يكن قبلياً وإنما كان حرباً على النفط.

فما هي الحقيقة؟

ابراهيم الضاهر يحاول أن يجيب:

خلال السنوات الخمس الماضية نجح ساسو نغيسو في السيطرة على عاصمة الكونغو برازافيل، واستعاد العسكر حيزاً طاح الرئيس جوشام ماسانغو وكان قبلاً قد شارك في عملية اغتيال سلفه الرئيس ماريان لوجواني. وانخرط في نادي المفسر الاشتراكي الأفريقي من خلال حكمه الماركسي للكونغو التي استقلت عن فرنسا في العام ١٩٦٠ وتبلغ مساحتها ٢٤٢ ألف كيلومتر مربع، يقطنها حوالي المليون شخص.

بدأ الصراع على السلطة بين الرئيس المنتخب ديموقراطياً، استعاد العسكر حيزاً طاح الرئيس جوشام ماسانغو وكان قبلاً قد شارك في عملية اغتيال سلفه الرئيس ماريان لوجواني. وانخرط في نادي المفسر الاشتراكي الأفريقي من خلال حكمه الماركسي للكونغو التي استقلت عن فرنسا في العام ١٩٦٠ وتبلغ مساحتها ٢٤٢ ألف كيلومتر مربع، يقطنها حوالي المليون شخص.

## تسليم حربه مقاليد السلطة في كل عمليات

التيب التي وضعت عليها علامات استسلامه خلال خصومة معتل الدولة.

التيب التي وضعت عليها علامات استسلامه خلال خصومة معتل الدولة.

عبداللہ النعماني

عبداللہ النعماني

ابراهيم الضاهر











## السعودية

١٠	٢٥٢	٢٣٢	٢٦٦	٢٥٢	١٧٢.٤٢٠	بنك الرياض	التوك
-	٢١٩	٢١٩	٢٢٢	٢١٩	٢٧.٧٣٣	بنك الجزيرة	
٢	٢٢٧	٢٢٩	٢٢٢	٢٣٨	٢٦.٥٧٧	بنك الاستثمار	
٥	٧١٠	٧١٥	٧١٥	٧١٥	٧٠٠	ليفيت الهولندي	
١	٣٧٥	٣٧٦	٣٨٠	٣٧٥	٢٠.٢٨٦	ليفيت الفرنسي	
١١-	٧٩٧	٧٨٦	٨١٠	٧٨٥	٢١.٨١٩	البنت البريطاني	
٤-	٢٢٤	٢٢٠	٢٢٩	٢١٥	٢٦.٩٢٢	البنت العربي	
٥-	٧٧٠	٧٦٥	٧٧٣	٧٦٥	٢١.٨١٢	لبنت الامريكي	
١٧	١٥٥٥	١٥٧٢	١٥٧٢	١٥٥٥	٣١.١٨٦	شركة التراجي	
٣-	٤٠٦	٤٠٣	٤٠٩	٤٠٣	٢٥.٢٣٨	المصري للتحد	
٤	٤٤٤	٤٤٨	٥٠٢	٤٤٣	٢١.٠٢٤	سايبك	
٣	٦٦٢	٦٦٥	٦٦٨	٦٦٢	١٠.٧١٩-	الاسفند	للصناعة
-	٢٣٠	-	-	-	-	الصافي العربية	
-	٢٨٢	-	-	-	-	لخزاف	
١	٥٨٨	٥٩٩	٥٩٩	٥٨٨	٢.٢٨٣	صاويلا	
-	٩١	٩١	٩٢	٩١	١٣.٢٢٠	التصنيع الوطنية	
٢	١٩٧	١٩٩	٢٠١	١٩٧	٢٧.٢٨٢	الدولية	
١	١٤٩	١٥٠	١٥١	١٥٠	٢.٢٨٩	الفان	
-	٤٢٠	-	-	-	-	الجيمس	
٢-	١١٠	١٠٨	١١٠	١٠٨	١٩.٥٠٨	الغذائية	
٤	١٤٥	١٤٤	١٤٥	١٤٤	٦.٠٨١	التعليلات	
-	٨١	٨١	٨١	٨١	٢.٥١٩	الصناعات المطورة	
٢-	٩٩	٩٧	٩٩	٩٧	١٣.٥٠٨	صنو	
٥-	١٢٠	١١٥	١١٧	١١٥	٢.٨١٥	الإحسان للتنمية	
١٥	١٥١	١٦٦	١٦٦	١٥٥	١.١٠٠	زجاج	
١-	١٣٠	١٢٩	١٣٠	١٢٩	٢.٢٨٢	اميانيت	
٣-	١٣٠	١٢٧	١٣٠	١٢٧	١١.٢٨٢	للجين	
٦-	١٤٨	١٤٢	١٤٨	١٤١	٨.٦٥٠	استمنت للعربية	الاستمنت
١	٢٣٣	٢٣٤	٢٣٥	٢٣٢	٨.٧٣٠	استمنت القيامة	
١-	١١٢	١١١	١١٢	١١٠	٢١.١٤٤	الاستمنت السعودية	
٤-	٣٨٥	٣٨١	٣٨٢	٣٨٠	٦.٦٦٩	استمنت القصير	
٤-	٣١٠	٣٥٥	٣١٠	٣٥٥	٢.٢٢٣	استمنت الجنوبية	
٣-	٢٥٣	٢٥٠	٢٥٥	٢٤٦	١٦.٨٣٠	استمنت بنين	
١٢-	٢٣٠	٢٥٨	٢٣٠	٢٥٨	١٦٨	استمنت الشرقية	
٢-	١٢٥	١٢٣	١٢٥	١٢٠	٢٨.٢٤١	استمنت توك	
٢	١٥١	١٥٣	١٥٥	١٥١	٢.١٨٠	الخفاف	للخدمات
١-	١٥٢	١٥١	١٥١	١٥١	١٠	العطارية	
١-	٦٨	٦٧	٦٨	٦٧	٢٩.٣٧٠	أنفل البحري	
١-	١١٨	١١٧	١١٩	١١٧	٢٧.٣٥٠	النقل الجماعي	
١-	٤٤	٤٣	٤٤	٤٣	٢٧.١٨٨	مصبرات	
-	٩٢	٩٢	٩٢	٩٢	٦٦.٧	لوياشي للكرش	
-	٧١	٧١	٧١	٧٠	١٤.٤٧٠	تهامة للأعلان	
١-	٨٥	٨٤	٨٥	٨٤	٨.١٣٥	سين	
١-	٥٠	٤٩	٤٩	٤٩	٧٩.٧٧٧	مدينة للاستثمار	
٣-	٢٦٦	٢٦٣	٢٦٧	٢٦٣	٢٠.٢٢٤	عكة للأشياء	
-	٧٥	٧٤	٧٤	٧٤	٢٤.٧٨٢	ميرد	
١	١٤٦	١٤٧	١٤٧	١٤٧	٥٠٠	الحيزية بنده	
٢	٧٣	٧٥	٧٦	٧٤	١١.٨١٩	الباحية	
-	١٦٨	-	-	-	-	لصاويرات	
-	٩٩	٩٩	-	٩٨	٤٨.٨٢٥	للتعمير	
-	٧٦	-	-	-	-	لمار	
١	١١٠	١١١	١١٢	١١٠	٢٧.٢٣٧	كهرباء الوسطى	الكهرباء
-	١١٠	١١٠	١١١	١١٠	٣٠.٢٢٩	كهرباء العربية	
١	١١٠	١١١	١١٢	١١٠	٦.٤٣٣	كهرباء الشرقية	
-	١٠٥	١١٥	١٠٨	١٠٥	٨١٢	كهرباء الجنوبية	
١	١١٣	١١٤	١١٤	١١٣	٢.٣١٧	ناك	الزراعة
-	٢٣	٢٣	٢٣	٢٣	٧٠	التقسيم الزراعي	
١-	٦٦	٦٥	٦٦	٦٥	١٥.٦٤٤	حقل قزازية	
١	١٠٠	١٠١	١٠١	١٠٠	٢.٢٥٦	توكالة قزازية	
-	٢٢٥	-	-	-	-	الأسماك	
-	٢٥	٢٥	٢٥	٢٥	٣.٥٢٥	التشريع الزراعية	
٢-	٢٥	٢٣	٢٤	٢٣	٧.٥٢٠	الحوف الزراعية	
-	٢٣	٢٣	٢٣	٢٣	٣.٠٩٢	بيشة الزراعية	
١-	٧٣	٧٢	٧٣	٧٢	٢.٥٥٨	حازان الزراعية	

**عُمان**

الكويت						
البنوك	البنك الوطني	١١٤.٠٠٠	٦٣٠	٦٣٠	٦٣٠	٦٣٠
	بنك الخليج	١.٢٥٠.٠٠٠	٥٣٠	٥٤٠	٥٤٠	٥٤٠
	بنك التجاري	٣٩٠.٠٠٠	٣٠٥	٣١٠	٣١٠	٣١٠
	البنك الإسلامي	١٠٠.٠٠٠	٦٨٥	٦٨٥	٦٨٥	٦٨٥
	الكويت والشرق الأوسط	١٦٠.٠٠٠	٣٧٠	٣٨٠	٣٨٠	٣٨٠
١٠	البنك العقاري	٢.١٥٠.٠٠٠	٥٨٠	٦١٠	٦١٠	٥٩٠
	بنك برقان	٨٢٠.٠٠٠	٣١٥	٣٢٠	٣٢٠	٣٢٠
١٠٠	بنك التمويل الكويتي	١٥٠.٠٠٠	٩١٠	٩١٠	٩١٠	٩٢٠
	البنوك الاستثمارية	٦١.٠٠٠	٣٥٠	٣٥٠	٣٥٠	٣٥٠
	المنشآت التجارية	٨٠.٠٠٠	٧٠٠	٧٠٠	٧٠٠	٧٠٠
	الاستثمار للبناء	٦٠.٠٠٠	٣٥٥	٣٥٥	٣٥٥	٣٥٥
٥	الاستثمارات الوطنية	٤٩٠.٠٠٠	٦١٦	٦١٦	٦١٦	٦١٦
٢٠	مشاريع البنوك	٩٩٠.٠٠٠	٦٥٠	٦٦٠	٦٦٠	٦٦٠
١٠٠	الأمانة للاستثمار	٤٤٥.٠٠٠	٦٣٠	٦٥٠	٦٥٠	٦٥٠
٢٠	للساحل للتنمية	١.٤٤٥.٠٠٠	١٦٨	١٦٨	١٦٨	١٧٠
	مستثمر دولي	-	-	-	-	-
	قبيت اوراق مالية	٥٧٥.٠٠٠	٨١٠	٨٢٠	٨٢٠	٨٢٠
	الاستثمارات الصناعية	٢.١٠٠.٠٠٠	٤٢٠	٤٢٠	٤٢٠	٤٢٠
	م. الأوراق المالية	١.٤٩٠.٠٠٠	٣٣٥	٣٤٠	٣٤٠	٣٤٠
٥٠	قيدولة للمرحلة	١٠.٠٠٠	٤٧٠	٤٧٠	٤٧٠	٤٧٥
٥	المركز للمال	٢.٧٥٠.٠٠٠	٣٣٥	٣٣٠	٣٣٠	٣٣٥
١٠٠	فكيوت للتأمين	٩٠.٠٠٠	٦٥٠	٦٥٠	٦٥٠	٦٥٠
٣٠٠	للخليج للتأمين	٥.٠٠٠	٦٢٠	٦٢٠	٦٢٠	٦٢٠
	الإمعة للتأمين	-	-	-	-	-
	ويرة للتأمين	-	-	-	-	-
	عقارات الكويت	١٦٠.٠٠٠	٤٨٠	٤٨٠	٤٨٠	٤٨٥
	عقارات المتحدة	٦٣٠.٠٠٠	٦٨٥	٦٩٠	٦٩٠	٦٩٠
	الوطنية العقارية	٦٣٠.٠٠٠	٤٠٥	٤١٠	٤١٠	٤١٠
١٠٠	الصاحبة العقارية	١٦٠.٠٠٠	٦١٠	٦١٠	٦١٠	٦٢٠
٤٠	مؤسسة الكويت العقارية	٤.٤٢٠.٠٠٠	١٧٢	١٧٤	١٧٤	١٧٨
١٠٠	التأمين العقارية	٥٤٠.٠٠٠	٦٣٥	٦٣٠	٦٣٠	٦٣٠
٥٠	الدولة م. ا	١٧٠.٠٠٠	٤١٥	٤٢٠	٤٢٠	٤٣٠
	أجيال	-	-	-	-	-
٢٠٠	المنشآت الوطنية	١.٦٦٠.٠٠٠	٨٠٠	٨١٠	٨١٠	٨٢٠
	صناعة الاطياب للعبئة	١.١٨٠.٠٠٠	٤٤٥	٤٥٠	٤٥٠	٤٥٠
	إسمنت الكويت	٣٢٠.٠٠٠	٤٤٥	٤٥٠	٤٥٠	٤٥٠
٢٠٠	صناعات للبترية	٥٢.٥٠٠	١.٦٦٠	١.٥٨٠	١.٥٦٠	١.٥٨٠
١٠	الخليج للتبكات	٢.٠٧٠.٠٠٠	٦٨٠	٦٨٠	٦٨٥	٦٨٥
١٥	اصلاح السفن	١.٠٠٠.٠٠٠	٦٥٥	٦٥٥	٦٥٥	٦٥٥
١٥	الخدمات البحرية	٢.٠٧٠.٠٠٠	٦٨٠	٦٨٠	٦٨٥	٦٨٥
٢٠	اسمنت بورتلاند	٦٤٢.٠٠٠	١.٠٨٠	١.١٢٠	١.١٢٠	١.٠٨٠
١٠	المصلحة للمنشآت النووية	١٦٠.٠٠٠	٧٤٠	٧٥٠	٧٥٠	٧٤٥
٢٠	الكويت لتجميع لمخلفات	٤٧٠.٠٠٠	٦٣٠	٦٥٠	٦٥٠	٦٣٠
٦٠	سكب ك.	٢.٥٧٥.٠٠٠	١.١٠٠	١.١٨٠	١.١٤٠	١.٠٨٠
١٠٠	خرسانة	٤٤٠.٠٠٠	٥٢٠	٥٢٠	٥٢٠	٥٢٠
	صن. ممتدة	٥٦٠.٠٠٠	٦١٥	٦١٥	٦١٥	٦١٥
	السيلما الكويتية	-	-	-	-	-
٥٠	الخازن المعمورة	٣.٠٢٠.٠٠٠	٤٤٥	٤٥٠	٤٥٠	٤٥٠
	مجمعات الاسواق	٣٩٠.٠٠٠	٦٣٠	٦٣٥	٦٣٥	٦٣٥
	الاتصال للتلفزة	١١٢.٥٠٠	٢١٠	٢١٥	٢١٥	٢١٥
٠	الخاسبات الالكترونية	٢.٤٥٠.٠٠٠	٦٣٠	٦٣٠	٦٣٠	٦٣٠
٥	الخدمات التعليمية	٦٢٠.٠٠٠	٣٤٥	٣٥٥	٣٥٥	٣٥٥
٥	المجموعة البروتية	١٦.٣٣٠.٠٠٠	٦٣٠	٦٣٠	٦٣٠	٦٣٠
٢٠	الوطنية للتعليم	٥.٠٠٠	١.٦٤٠	١.٦٤٠	١.٦٤٠	١.٦٤٠
	م. سلطان	-	-	-	-	-
١٠٠	نقل وتجارة المواشي	٦٢٠.٠٠٠	٦٣٠	٦٣٠	٦٣٠	٦٣٠
٥٠	الاسماك الكويتية	٣٢٠.٠٠٠	٦٣٠	٦٣٥	٦٣٥	٦٣٥
٢٠	للخدمة اللوجان	٣.٢٥٠.٠٠٠	٦٣٠	٦٣٥	٦٣٥	٦٣٥
	الكويت للاغذية	-	-	-	-	-
	بنك البحرين الوطني	-	-	-	-	-
	شعاع	-	-	-	-	-
	اسمنت لثاقلزة	٢٠٠.٠٠٠	٦٣٠	٦٣٥	٦٣٥	٦٣٥
٢٠	اسمنت الخليج	٣٠٠.٠٠٠	٦٣٠	٦٣٥	٦٣٥	٦٣٥
	اسمنت المرقوين	١٢٠.٠٠٠	٦٣٠	٦٣٥	٦٣٥	٦٣٥
٢٠	اسمنت الحفدة	٢٢٠.٠٠٠	٦٣٦	٦٣٦	٦٣٦	٦٣٦

الوطنية العمالية

[illegible]

فاديا ظافر شعبان















■ في رواية «آلم الحوارة» المتعلّقة عن الأسبانية في الفرنسية والصادرة حديثاً عن داركت سوه، ACTES Sud باريس، توجد الكاتبة الكوبية الأصل والمقيمة حالياً في العاصمة الفرنسية، زوي فاليس، شعاعاً على أن الكاتبة الجديدة للشباب سبباً (أموولة في عام 1999) -روايتها هذ هي (الخامسة) - تدخلت ملطاً عن القالب الروائي المعهود، القائم على شخصيات و على حبكة وغاية ونهاية، في دون أن نقاء دائماً خلف شخصياتها، بل تراها تتدخل من حين لآخر وتقتل عن الكلام من المستطعم إلى الغائب.

تأصل الرواية كما لو أن زوي فاليس قد تولت لقارئها، المتصفو، -تخبطه أي متن الرواية وحاشيتها وهو أواشها، وثبت فيها، خصوصاً في الفصل الأخير، تعلقات حول نهايات أخرى يجتهدنا سباق الرواية وقترصها بآلية ألقاها مرة واحدة على الكاتبة وطبقها وتصلها إلى منقطع الخط التراجيدي، منوماً

تجدد العلاقة بين الفتاة والشاب  
ثم يخفي ثانية بعد أن حملت  
منه، كما يترك معها ورقة نولاً  
واحد. ثم تعلم أن قريب عصره  
(وإن) ذهب إلى حبس حسب لائق  
عليه) ذهب إلى فيورنور أنساب  
تتصل بشطاهه من الماسفيا  
الكوبية بعد ثلاثين سنة يعود  
الرجل إلى كسيو ما عدايات  
الاصلاح، الاقتضامي الذي قرره  
كاسترو بعد سنوات طويلة من  
الحياة الكوبية الشبوية التي  
تصفها فاليس عن طريق التوسع  
في التقاط تفاصيل البؤس  
والافاق والحرمان ما عاشتها  
المرأة المهجورة وبنتها ماريما  
يرغلا الذي كسرت وتبدلت  
شعارات ومبادئ الثورة. أما لغة  
النول الواحد فإننا سنترك مغزاه

ثم منتصف الرواية تقريباً حين  
علم بأن الرقم المتسلسل لهذه  
الرواية القصيرة يتطابق مع رقم  
حساب مصري في سري في سويسرا  
لزعيم من زعماء الماسفيا. حين  
طالته التهديد بالقتل على يد  
الماسفيا، يطلب الرجل من زوجته  
أن تعثر على ورقة النول التي  
تركتها معها قبل ثلاثين سنة  
ووسيت هي تماماً أين سنها. في  
كوبا يدخل رجال أخرون على  
الخط وهم معانوا وقد من كبار  
الكافرين من كاسترو تصفه  
الماسفيا باسم صاحب القمامة  
والرائحة، أو كعامل الاوصاف، إذا  
أردنا ترجمة العبارة المتعمقة في  
صيغة أقل حريفية. بعد أن يعلن  
الرجل على النول يطيه خلسة  
في القفادي الذي يورق خلال خلسة  
الاسفان، بعد ذلك يجري اعتقاله  
بأسفان مثلاً لتجريب "برجال  
الاعمال"، بعد ذلك يجري اعتقاله  
بأسفان العداوة الأخنانية، فيما  
الزوجة التي فقت أسفانها  
تصاحب يدس في عقلمها، ويبقى  
على الأمانة التي درست الصحافة  
أن تقرر البحث عن الحقيقة  
والكشف عنها. وهنا هنا تقرر  
والفتيش نهاية محتملة لروايتها  
وهي موت الفتاة، إثر انهيار  
المبنى البائس والمهمل الذي  
تعيش فيه. إلا أن الرواية نفسها  
تفصح الجراح لأى آخر يقرر  
نهاية الحال تجعل الفتاة تنجو  
من الموت على أن سقوط ضحايا  
إثر حادث الانهيار، ثم تذهب  
لتغطية احتمال في قرية البنية  
تفصح قصصاً متوقلة عن امرأة

عجزت ممسوسة تعيش بمغرها،  
وتذهب للفتاحات معها وتحتفظ  
أتمها أمها كوا برينتين.  
فتصيح زعي في القاميس في  
مواضع ردة عن إرثاها بان  
القلب الكواحي، داخل طابع  
مولودها، يتبسه المسلسلات  
المصكبة أو البرازيلية الواسعة  
الانتشار. وليست المولودا ما  
تهدف إلى تكميله، بل التذلل في  
تفاصيل حياة امرأة مسورة  
وعاشقة ومذابحها المومنة من  
دون السقوط في أب التماسقة  
الرخيص.  
حتى في خضم المعاناة تظل  
الصبا الكويبة تحتفظ  
بأبروسيتها وياقوتها الرقيق  
وترى ذلك يتقدم في لغة متهكمه  
ومريرة تذكرنا في بعض وجوهها  
بغمة سيلان كونورا، وأرسولي  
الساخر. كما أن فاليس تحتفظ  
لغة لها القبعان المبدئية  
وعباراتهم الجريئة والسوفية في  
بعض الأحيان، بحيث تبدو  
الرواية وكأنها دائماً على حافة  
البذءة الشعبية، وهذا ليس  
الرجح ما تريه فاليس اليس  
فهي تعيد حكاية كويا منذ  
اللائنيات حتى اليوم - ومن  
بالورة الكاسورية من خلال  
حكاية كوكا براتينين لي تحسن  
الانتظار المالم من دون أن  
تستعك في الخوض في حيا  
يجمع فيها الحزن والرقص  
والفهر والموسيقى، الأحبا  
والكاف، الحرمان وتشبه الحياة  
في أقصى حسيتها. وإذا كان  
في رواية «الم دولور» شيئاً من  
ظرف كونيرا، أرسولي، ومن  
سوفية سلطه، وشاعريته، فإن  
الرواية تظل محققة بنسبها  
الآلب الأميركي اللاتيني المتعدد  
الصناعات الثقافية.

**■ تعلم كوكا ما تبتزئ ان الثورة صنعت على**  
القل شيئاً حسناً: مستشفيات للطلاب بالشعب.  
فقد لا نجد فيها اقراص الاسبيرين، ولا الغرف  
الصحية لمعالجة المصابين بالربو، ولا مصابيح  
كهربية، ولا صحوناً، ولا شراشيف، ولا قطعاً،  
ولا كحولاً غير انه في ما يتعلق بمسألة وجود  
مستشفيات فهناك الكثير منها، بل حصل لهم ان  
تبرعوا لمستشفى في فيتنام. ويبدو ان الرفاق  
الفيتناميين كانوا يستخدمون أدوات التعقيم في  
إعداد الخميرة، وباختصار، انشأوا مصنعاً  
للبيرة على ان المسؤولية هنا لا تقع على أحد، أو  
انها في هذه الحال من صنع الامبريالية  
الاميركية. فهذه الاخيرة حاضرة في الدوام لكي  
تسبب لليها الخطايا. في تلك اثناء حين نظمت  
الى الامر من قرب، وفي هذا الامر من خطر  
للسلحة البيعية. يسعنا القول بانها لا تفقد الى  
أي شيء، ولا يمكن يقتضاها ان هذا! وهذا امر  
واقع حقاً، ان الدول الامم يسكن الامم في المعنى  
الحرفي للكلمة. وعليه فان محنة جديدة تظهر: ألم  
الدول.

عند زاوية شارعين اسمهما دم، وكالزاد،  
 أمام المكاتب البيضية المكلفة بتبليص مصالح  
 الولايات المتحدة، حيث يرى البنا، الأكثر شجراً  
 والأكثر بشاعة بعينيه، وكذلك الأكثر خضوعاً  
 لبقاعة الشرطة، وهو الموضوع الأكثر إشراقاً  
 لمطامع وتزامن الكوبيين. فالصعود إلى موعده  
 قبيل (سبعة إلى تسعة)، على بعض الشيء  
 يتصلح للإنسان في الجانبين، والواصل إلى  
 ثمة ليعبر الحدود للصعود إلى شيوخه سفن، فمن ذلك  
 دهم والحاسمة والقودية أو على أن بالنسر  
 دهم أرسولا سانتافييز أبو (وهذا اسم  
 يستخدم لترميز عندما يتحدث الناس عن  
 الماتاد، وبخاصة، في هذا الموضع، عندما  
 يشبهونهم بالزاد، وهو الموضوع الأكثر إشراقاً

فحوى أغنية «أنت المجده، وسعوية الحصول  
على الموعود تجلب ضيعة الإفراج عن أنجلا  
دايمز التي طالما به بالباحـح إلى حصص  
التزينة المعنية المعطاة في الصباح في المدرسة  
الابتدائية. (لحظة هيهات غاضباً، ولا تعجب من  
التزيين بأن يعاى (البرص المألوف في العادات  
الأفرو-كوبية) سوف تجيب هذه السنة مرة  
أخرى، ضريبتها الجاهلة من الدم، سوف تأتي  
إلى الأثر لتفرض اجزائها المخزنية وتلتظف  
نفسها.

الأصاوج تتخفف من تحتها داخل المشهد، إذ  
في الشبه بالأسيرة التي تقطعها الضوضاء الحزين  
بعض الشيء. الهواء المالح يبكك الحزن، وهذا  
سبب ربح عتيق، ربح خبيث جداً كلكتها «ضرة  
عنين» تهاجر الملائكة، لا بل توافد بكاملها،  
وتتطاير في السماء التنتينات، التفتوتشات، جارية  
القوم بروفسها السنينت. أما الشبه (تبرال)،  
وكما لو أنه زهرة وطنية اقتضى زمنها، فقد  
حاول المقاومة بجسارته، إلا أنه لطق نكروته، وسيل  
على غير عهد، مثله مثل ثوراة عام ١٩٦٠، ومثل  
الزخري الإثري أيضاً، أو ما سيقبى منها. هذا

أناة مناهة

فجأة أخذت كوكا مارتينيز تتسمر في مكانها، ثمكروا أنها تشبه إلى الخلف على سحابة ضخمة تتلها في الحال في رصعة البالية الصغيرة لمايكال جاكسون. تحسب أنها تتقدم، لكن سيفانها تراهو مكانها. تتدفع في الخارج في سكر، في مخاطبة وجهها لوجه، في مواجهة قائمة على التحدي، تصر الجوز على التعلق. سوف أواصل اصراي، حتى لو أترك العلم إلى مبرر ذلك. غير أن هذا الرجح الشبعة والأنيبة توهتها وتصب غضبها العلون على عجبها الش. الشدة العجوز تهيل بعض اللون من احتياطي الفيتامينات التي تغتذ بها قبل أربعين سنة. فالتناسن الذي تغذى في طفولتها لا يحد أن يملأ رأسه بكتابات ألعاب الجوز، وضريات الكاراتيه، ولا بكتابات الفترات العاصفة تتاول شريحة من اللحم (البقلا) الجيد وجبة من الفاكهة المطعونة من ماركه «ميجور» ليو أشبه بصور المرأة في السطام الأسود في عالم المصورة في السنة الأولى من حياته. شيء ما يطير في اتجاهه، هل هو ورقة، قطع فركشة مئة، أم لا تبسطه وتطوي ترائيل ملطخة هذا الشيء - وهو من التقديرات المصرفية لإبتكار غوتنبيرغ (الذي اخترع الطباعة) يلصق بجوهرها، بالضبط فوق أهدابها. كوكا مارتينيز تحرك عينيها، لكن الشيء لم يمتصفاً بتجاعيد خبها. لا تقرر حتى على رفع نزعها الخفيف للتخلص من، إذ أن المصاصة تلوي مرورها، تلتجج كوكا مارتينيز عينيها من حجابها أو مثل مشرعة تترولق العاصفة مباشرة ويوصو، حذاء البحر الشبه البصاصة الساخن. الشمس تتعقم مثل سدادة فنية بيرو من ماركه «هاتوري» مربعة في الشراع (.....). تضع دائماً هذا الشيء الذي يشبه الطائر. وتلحظ كوكا مارتينيز بأن الشيء ليس سوى ورقة غريبة تتوصلل إلى قراءته شيء مكتوب بحروف غريبة متناسكة ومركزة، ومزينة بالخط أخرى تمنع اللون من فهم الكلمة المتحدرة من

وبالطبع هي امرأة عجوز، ولكن ليس الى هذا الحد، ومع انها تحس كما لو انها «مالتو سالم»،

سريعة حولها ثم تنسّ بسرعة الورقة الخضراء (الدولار)، داخل صدرها الهزيل الذي كان في السابق وادياً يعبر بين نهديه، دولار واحد؛ يا لعطشك يا يسوع؛ وبأسمك يا قديسي القديم ولازاره يا مبتخر المعجزات، ما الذي ستشتريه، ما الذي ستبتغيه؟

أد، أعلم، مصاصصة.. ولا أكثر من ذلك، فتنه كوكاكولا، بالطبع، لا. أد في هذه الحال سأنا سيقول عن جاكس إكس (الزمن إلى في فيديل كاسترو)، سيقول بأنني أتناول بنهم مشروب العدو وماذا.. لا أشتري زينة هذه؟ وفي ريم، ريم، ريم، نعم، لم لا أشتري على من مسحوق الرز، أو أكثر من ذلك، لعبة يورتر منذ زمن طويل لم أشتريه لسبق.

سألام البناية لا تنتهي بالقياس إلى عمرها، فاكس، أنتجوها بسرعة كبيرة، وفاكس هي فتاة شابة في العشرين من عمرها، وموظفة أمانة على الحضور في فندق «ميوستال»، وهي ليست بائعة هوى، لقد أصبحت ببساطة جنوينة بسيف موتين، إلا لو أجلسني، والثاني عقلي، وسيف أشرح لك لاحقاً في فصل آخر، وقد أصبحت معتمدة أكثر من قبل عندما أخبرها البعض «يا فتاة وضعت في الفنادق آلات صغيرة تقرر على التصادات المكبوك خلال بضعة نواصع أقصى مكان في العالم، وترد هي قاتلة بالهاتل ليس في الامر أي براعة، وبأنهم سرقوا فتكرتها، وبأنها هي البلية، هي التهمة الأولى في مجال الاتصالات، فهي تستطيع الاتصال بواسطة الفاكس بأي رص من الأرواح، وبسرعة البلية، علو، بلع عرج، هي تحمل رسائل من لينين، وماركس وأنجلز، ومن روزا لوكسمبورغ، والخريف أن هذا التلصباح بالهاتل شعويرة، ومسؤولية جنونها تقع على عاتق الصدمات الكهربائية التي أخذت لها في دار الاستشفاء المختصة لولتلك اللخيت يافارون - لا يوهين - في الواقع، تروح تنتقل من فندق إلى فندق جهشاً في مليونين من شاته أن يقرر أعضاها بعضاً رسمية على مشروعه، أنا أنها تعتبر بأن كل كائن حي صغير يصيح في مستقبل رص بعد عرقاً بواسطة الفاكس، سيقرر تدور على التراسل مع المسيح، فرافش، رقصه خزانة إنياس لولاكورن، تاليلون، وبسكال رقصية، فينكسكي، مارلين مونرو، ج. ف. ه. سان جون بيرس، لينين (شقيرا)، جيسين دين، جون لينون، مارلين تيرشي، ومع كل ذلك أجد أن الذين التي اغتبت أو أضاكت وجوبنا، وهيمسب (المجنونة) فاكس، سيكون مستقبل البناية عبرة عن نظام اجتماعي جيد للغاية، ولا يكون اسمه الشيوعية، بطبيعة الحال، بل سيكون خليطاً بين أفضل الأشياء في الشيوعية بين أفضل الأشياء الرأسمالية، أي سيكون نوعاً يمكن تسفيتة الرأسمالية - الشيوعية، وهذا ما أملاه عليه «ماركس»، وروزينتاكوس، وأسهمها أشبه بماركيتن لصايبون. لكن أكتوف كورافيتزين لاقاء التحية على الفاتدة الشبيبة، إلا أن ماريتزين تمسكها من كتفها وتعانقها وهي في غاية النعيم.

- كوكا، لقد فرغت للتح من الاتصال بالبناية عبر الفاكس... الرأسمالية هي حافة الانهيار!

زوي فالدیس

تم تسليم يشار كمال فيها الجائزة،  
فأشارت الأمانة إلى الأساطير السياسية  
الرسمية للريادة، حدث المتحدث  
باسم الحكومة الألمانية أن يصدر بياناً  
يرد على غوتفريد غراس بسلوبت يقرب  
من الحقيقة، فقد فضح غوتفريد غراس  
الصعروف بواقفه الانساني  
والعارضة سياسة ألمانيا بتزويها  
تركيا بالسلاح وبالتكنولوجيا  
العسكرية، وقال انه يشعر بالاعتز  
خسباً، كونه «مواطناً في هذه  
الدولة» تبع السراح لقتل الاركان، ثم  
تمتع عنهم حق الجوء السياسي، بل  
تسليمهم إلى السلطات التركية  
والصعروف أن غراس التي كتمته تلك  
طلب شخصي من غراس كمال.

الفنية، يقول كيهيارث: كانت تقديراتنا منخفضة جداً، لكننا استخدمناها لأننا متحمسين في القارئ والمشاهد في القضية الأدبية في نفسي.

**جائزة المانية ليشلر كمال وردود**

● حصل الكاتب الكردي الجنسية ليشلر كمال على جائزة الجنسية تمنحها بوزارة الكتب في ألمانيا لتقدير موهبة الكاتب الذي فوّضوا.

والأساس منحة الجائزة وردود في الأوساط التركية الرسمية. أما الجائزة التي أنشأها الكاتب الألماني فينست (الذي أصبح في ١٩٨٧/١٠) في أوساط

منزله الآخر في المائدة.  
«مرتضى» حول العلاقة  
النفسية والمجتمع العربي  
فنان أصيب بمرض نفسي  
والمرسة والمجتمع والطبي  
عن التعريف بالكاتبين  
كبيبات من أهم التيارات  
العصر الحديث و أن  
ونجاش. لاقى سرهجاته  
أد جري تقديم بعضها  
عصر بلده، يحصل على  
تعددية منها جازة  
غمرات ابراهيم و جازة  
وغيره، قام بجاه في  
شراجه على كل من  
علاجه، كما أنه  
البحر في سورية من  
المرسة، حياة، فقام  
هاينز كبيبات، وقد  
نجم وزرعها من منزله  
الرجوع في سورية من

بيرة الى الجميع  
مة الى مة معينة.  
في شعر ع  
بي، ولزيد من  
تراحات تصاف  
والشائد يرحي  
في دمشق على  
٢٣١ - دمشق.  
(٩٦).

**من المرأة**

الذي صدر  
ة لفصيل اكرم،  
وتعليقية.

الحاسوب لنقل عالم الدين من دون تركيز على شرويه، سيخرج الجزء الثاني «مجنسكس - ٩٧» في المعلومات أو لتتقدم إلى الجزئين التاليين الاتصال بكتابك بالشركة العنوان التالي: ص.ب. ٣٣٨١٦٤ ٣٣٨١٦٤ عاتق:

**ديوان الخروج**

● عن نادي الرياضاء ديوان «الخروج من المرأه» ١٩٨٥ نصيدة عمومية

من أجواء الترفيه

## المشهد الثقافي

### السيرة النبوية على الكومبيوتر

● أصدرت «شركة الرشيد» الحواسيب والصناعة، في دمشق، الجزء الأول من سلسلة السيرة النبوية، التي تتكون من خمسة أجزاء، على الكومبيوتر (الكومبيوتر).

وبعد الجزء الأول، أساساً للخوفعة، في القاصدين المباشرة للسيرة النبوية، إلى السيرة موضوع فضائل النبي، ومزيجها بكثير من المواضيع الحديثة، واختار الشركة سيرة النبي، على أساسها أساساً، ومزيجها

تستطيع  
في الجملة مع  
الفرنسيين بين  
في والفراس  
في الذكر أن  
في جنة افتنى  
المرحلة: اليد

مع المبادئ  
والواجبة  
في الناقد بين  
الناشئة إلى  
في جنة الوهمي،  
في توليفها  
في طريقة  
في الوسيلة  
في انتساب  
في استخراج  
في "البوب  
في حياته  
في غيابه  
في عقيدة  
في أحداث العادة  
في مستخدما مادة  
في المائعة  
في اللذان مادة  
في المادة  
في من اللذان  
في وهي مادة  
في تجدد بسرعة  
في، لكنها تمك  
في الضفوي  
في معرض أكثر  
في الجدان

الجملة  
في (زار) يعرض  
في سار سيران  
في، فظان التي  
في الشمس  
في الحبيصة  
في في القناع نور  
في حقيقة كاسحة  
في

الاندن.

المرة.

يستعبد في هذه المجموعة  
الأخيرة نور حاسة التمس بعد أن  
تراجعت لتعود إلى الحياة التي لم  
تكن تخلق أحيانا من البهائم التي  
والعظيمة التقنية كما تمثّل  
مكوكبه إلى الحلم والذات وألم  
الصب النبيلة القلبية  
وثرأكم إلهام تصعيد المتخالف  
الحقيقية في العناصر الوهمية  
وإعادة تخليها بالتماثل بين  
وخروج الأشياء من ليوسها  
الوطني.

وتلاحظ عند قراءة مجمل  
هذه المراحل (عليها تبعد)  
وتفاضها (أحيانا) كيف تبحث  
حساسيات سيران هيمتا طرف  
إحساناته الحربية عن شرعية  
تراكمية متعززة من ذاكرة تاريخ  
في، فشكل، واستور، ما في  
تحية إلى العلم بابلو بيكسكو  
في عالمه عابد، ويكتسب  
الأمر عن مجاميع الأولى  
المهروسة على الجدران، فهي  
مراجعة لعوامل الفنان موراني  
التي كانت تقع في تقصيصها  
بعضها عند من التقصيص  
الصامتة والأواني المهيمة.

ومعها يكن من أمر فنان  
الذاتيات الإعلامية الحافطة  
وتوقد أفكاره في أخرج محوالاته  
يشقوقي في الكثير من الحالات  
المثيرة على جوهره الصحفي  
يعكس سابقه برانكوزي  
وجامبوتوني، وبكيسكو، وهو  
ما يقس تصريحه المتكور:

من القصص أن يتملك  
النحت الفني حضوره النحتي  
(والساطع)، ولا نري ماذا يقصد  
بهذا الانبساط: الحضور الأداعي  
أو المصنوع الإعلامي  
لا تفرق ترجمته غالبا بين  
الاندن.

وهنا نضع  
استراتيجية الأتزان  
طبيعة التوافق  
القواسم المشترك  
الغني، ومن الجيد  
مختلف كوشين ميد  
ثالث نصيب من هذه  
والإعصم والغير  
يتفق سيزار  
الاسيانية في نظري  
الجيدة التي ابتدعت  
رستاني خصوصا  
استخدام مادة ال  
لكنه يختلف معه  
حين يؤكد أكثر من  
صياغة المادة (م)  
أما هذه الطريقة  
وهذا نفس شروبه  
إلى الأميركي،  
الخلاقة عام ١٩٦٧  
«البرغماتس» في  
بضوء الجمهور  
«اللاسيك» الرغوي  
«المستخرجة من  
«اللاسيك» الرغوي  
«المستخرج  
«البرغما» (البرغما)  
صمغية تجسسية  
أحكتها بالواو  
قمة على السيلاني  
المتسارع، ويحصل  
من عشرة منها  
والأرض.

# القرن من النحت الع

**شهادة**

□ باريس -  
من أسعد عرابي:

يستمع عرض أعمال  
النحات العالمي سيزار في باريس  
خلال الشهر الجاري، في سباق  
استعدادات كرمه لها متحف  
«جورج بومبوني» في ساحة  
«الكوتوري»، ويقترع سيزار من  
أبرز النحاتين التآلف الثاني من  
القرن العشرين.

أكثر من مئة وخمسين منحوت  
وزعت على طابقين وفق سباقه  
التاريخي إبداعاً من سنوات  
الخمسين وحتى اليوم وقسمت  
وفق اعطافات مراحل والمعايير  
التي عُلم عليها الاستعانة  
المعترف للغة المخيرة في  
المادة، خصوصاً في مجال  
الغابات الصناعية الاستلاكية  
التي ارتفع بها من مستوي  
التوثيق إلى الجمالية التامة.

سيزار من مواليد مرسيليا على  
عام ١٩٢١ لعائلة ذات أصل إيطالي  
ارتبط اسمه بهذه المدينة  
الموسولية، فقد أسس له فيها  
عام ١٩٩٢ متحف خاص، المتحف  
ومادة من تفاصيل المعرض  
اسمها، كما حافظ من جهة أخرى  
على ارتباطه العاطفي بقرانه  
إيطاليا النحتي، وارتبطت  
نشاطاته النحتي، فيسبالي  
البنية، حيث بدأت عروشه من  
جماعة الواقعية الجديدة، التي  
نظر لها أنه النقاد المعرف، وبني  
ريستاني، واستبدلت ذات الجرا  
وم، إلى يومنا هذا.

[illegible]



حكموا من القرن الثالث ق.م.  
وحتى القرن السابع الميلادي  
ووصلوا الشرق، تحت السيطرة  
الفارسية، على مدى تسعة قرون.  
وخلال الحقبة الاولى من  
السيطرة الفارسية على المشرق،  
بين القرنين السادس والرابع  
ق.م، تمتعت الملكات الفينيقية  
بازدهار كبير، ولذلك بنى جحاح  
سالكير، مساره من الصالات  
الارمانية الى الصالات الفينيقية  
حيث اكتشف الراس الخف،  
التمنية والناويس بين خاص،  
ومن القطع المعروضة مسلمة  
من القرن السابع ق.م. واهدأت  
الى الالهة بالغة الفينيقية

تلك الآنية من مقبرة صيغون الملكية الكبرى. ويذكر أن معظم النوافيس الملكية موجود في بيروت وفي استنبول حيث يوجد «ناوس اسكنر» الشهير الذي كان مخصصاً لأحد آخر ملوك المدينة.

ناووس الملك (شامون عازر، ملك  
الصيودونيون) ابن الملك "نتيت"،  
وخفرت على غشاء من النابوس،  
وتواويس أخرى، أشكال إنسانية  
تنكس بالموسوعات المصرية  
الصنوعة من الرخام التي كان  
يستورده الفينيقيون من الجزر  
اليونانية.

ومن صالة قرطاج والعالم  
البوني (الفينيقي) يدخل الزائر  
إلى صالة مخصصة لجزيرة  
قبرص، ومنها إلى مجموعة آثار  
من ممالك اليمين (وأشهرها مملكة  
سبيا) والتي تشمل المسلات  
والتماثيل الصغيرة التي تصور  
وجوه الأشخاص وتظهر تقصير

فنية كبرى.

ويتميز مسار «جناح سالكير» بعدد من التماثيل البرزخية الإنباط في منطقة حوران، في جنوب سورية. ويعرض قطعة نادرة للغاية جاءت من قبر ضخمة وهي الأفرنج الأعلى لخلد في العام (أمري) القديم، ومزجة في القبر ٢٧٨ ميلادية، وقد تكون أقدم شهادة معروفة كتبت باللغة العربية على رغم أن نظام الكتابة فيها ملتبس، فالحروف النبطية (المشتقة من الراسية) تظهر التطور نحو الكتابة العربية مع وجود بعض تأثيرات الأبجدية السريانية.

[illegible]

بعد صلات التحف الإسلامية  
جزء من التحف الشرقية التي  
افتتحت العام ١٩٩٣، يأتي هذا  
لجناح ليضيف الى تاريخ الشرق  
القديم معروضات واثارا قيمة  
لغايتها في المتحف الفرنسي.  
وتعود الآثار المعروضة اجمالا  
الى الالف الاول قبل الميلاد  
ومصرها ايران وبنان وسورية  
واليمن في حدودها الحديثة  
وتبرز التحف في اطار مسرح  
وتصميم انيق مشرحة وموثقة  
بإختصار لطيف التفاصيل  
الكافية للزائر المهتم.

يبدأ المسافر في إيران، في المرحلة الأولى الممتدة من القرن الرابع عشر حتى القرن السادس عشر، والتي عُرفت بـ «عصر الحيد، عندما وصل إلى المنطقه» فإيران بتكلم اللغة الهندو-أوروبية وإسماوا لاحقاً.

المرحلة الثانية، الفارسية، وبدأت في عام 1600، عندما أصبح طالع في جند انطباع بالأسلوب الواقع. ومن الأعمال المعروضة فخاريات مزججة تأخذ أشكال الحيوانات أو الخلفاء، الخرافية، أو رسمت عليها في بعض الحالات مواضيع مستوحاة من ميثولوجيا بلاد ما بين النهرين.

ويُلحِق هذه المرحلة العمل السياسي الأخميني الذي برز فيه داريوس (٤٨٦ - ٤٢٢ ق.م) وحمل داريوس إمبراطوريته إلى أوجه كبرها فأقدمت من الهند إلى مصر كمن أسس لها عاصمتين: واحدة في سوسا وأخرى في بربسيبوليس. سوسا أقدم وأوجدها داريوس أما إمبراطوريته التي تمتد فيه التقليد المحلي الإيراني - النشئين وسورية ومصر... وأقاليم صالة استقبل ثلثه عشرين مليوناً احتوت على التقليد الفارسي الأوجهات ممرات كشوفة الوجهات ومسقوفة بعقود على أعمد

ويعرض المؤلف تاج علومه من تلك الصالة يصل ارتفاعها عن سطح ضامته أمتاراً وجزءاً من أساس عمود آخر . ويشمل الأثران نوعين رئيسيين من الفن الفارسي في ذلك الحقبة ، وذلك في احترام التقليد البنيوي الشرقي والاستيعاب للثقافات والامتداد الجديدة المخشونة من الشعوب الغربية التي أصبحت بالامبراطورية . وتضم صفات داريوس في المتحف الباريسي مجموعة رائعة من الزخارف الجدارية منها (قصر ميناك) والشاه ، وقصر الأسود ، والقصر الذي اشتمى على تماثيل قصور بلاد ما بين النهرين مبنيين فوق الابلج.

وتخصصت للمتحف صفات جديدة : لمسابقات التمارين الرياضية ، لمسابقات العزف الموسيقي ،

### عشائر الغنامة في الفرات الأوسط:

الكتاب: عشائر الغنامة في الضرات الأوسط .  
المؤلف: هنري شارل .  
ترجمة: مسعود ضاهر .  
الناشر: المعهد الفرنسي للدراسات العربية -  
دمشق ١٩٩٧ .

راجعہ: مازن بلال

منذ بداية القرن الحالي فظهر اهتمام واضح لدراسة التركيب السكاني في شرقي المتوسط فقبل انهيار الدولة العثمانية كان البحث الديموجرافي يستند الى الرحلات ويعتمد على التفسير العام الا ان اول الاندفاع جيت نفسه اهم جغرافية سكانية متداخلة لا يفكر فيه طبعيا بل برون قراءة منهجية. الوقت نفسه كانت المنطقة أصبحت مكتسوبة بالمعنى الاجتماعي ما اتاها الباحثين مجال السير الجغرافي لها. و كان التبدل السياسي قدم امكانيات البحث فإن التوسع الثقافي هو الذي شد انتباه العلماء.

وتعتبر دراسة الأب هنري شارل،  
عشائر الغنامة في الفرات الأوسط عن  
الجهود التي بذلت في مجال  
الأنثروبولوجيا، فهذا الكتاب ظهر العام  
١٩٣٩ واستغرق التحضير له ثلاثاً  
سنوات كاملة، أمضى المؤلف كسماً كبيراً  
منها في وادي الفرات بين يدي العقيداني  
مطية النزهة والأنثروبولوجي الثقافتي علي

July 18

## جۛۛ ترضء الأؑ

ط .  
بيبة -

المعاصر انطلاقاً من العمران والخراب في وادي يدرس القسم الأول من بدو العبيدات في منطقة الباحث للرويات الشفهية الزور عن استقرارهم في والدي بعد الفضل في لا وهو الداعى للمجتمعة القدعان في ثلاثينات عاقلهم من دفع الخوف والسيارات عن جوارهم ويبعد الاستقرار في منطقة الصلح قرب المايند.

كما معا عشيرة الجبوسون البقارة للاستقرار في دبقا بعد عشيرة ابو شعاع الدسر.

تقريباً  
سكانية  
الدولة  
لوجي  
وصف  
فسها  
يكن  
وفي  
سبحت  
ا تاح  
واذا  
البحث  
انتباه

وفي حقل المعرفة  
الانثروبولوجية من المهم  
للناس كي يعبروا عن تار  
فتاخذ الرواية الذاتية اه  
في بحث هنري شارل الذي  
قصة قدومهم بانطاليا و  
ان عشائر العقيدات ا  
تواجدها في المنطقة من ا

— منحوتة جدارية من قصر داربوس

- وجه امرأة محجبة من قبرص (القرن الرابع ق.م).



- تمثال من البصير (القرن الثالث ق.م).

- تمثال من اليمن (القرن الثالث ق.م.)

---

[illegible]

من ثقل من كيان سياسي، ضلهم البعض، وتولى السلطة العسكرية، واكواها تشتمل على أكثر من ربع مساحة لبنان فضلاً عن ربع مساحة إسرائيل، وبوت وبيد صهيونية حليماً، ولأن الرئيس سقطت قبل المدن اللبنانية -فلسطينية الشرق، بيروت وصيدا- صرّوا... لكن حيله يبدد محاولات التي أعقبت سقوطها، الرئيس مباشرة، والتي فشلت في محاولات الإفرنج التي استعادت المسلمين، ومحاولات الاحتلال، وحفظه زحفه، تصديها له وإيقاع زحفه، من أجلهم، لمجاهدتهم لاسترجاع لاهوتهم، وتحريرها.

وتتميز الكتاب بتركز المصالح السياسية المعاصرة للحروريين صليبيين، من عربية وغير عربية على توفيرها عليها الباحث في توثيق المادة التاريخية بقسميه السياسي والحضاري، ومن بينه خطوطا عدة لم تتشر فيها تفصيلاتها سنة بعد سنة، بل شهرا بعد شهر. وفي كثير من الأحيان تمت المقابلة يوما بعد يوم مع بعض المسلمين وغير مسلمين وأخبار القضاة في مناسبات تاريخية مهمة ومشاهدات للرحالة المسلمين وغير مسلمين وأخبار القضاة في مناسبات تاريخية

[illegible]

والثقافية والصناعية والاجتماعية  
والزراعية ونظم الحكم والادارية  
والعسكر والحرب والعلاقات  
الدينية بين الطوائف والعقائد  
السياسية والاجتماعية  
والاقتصادية والفكرية بين  
المسلمين والمسيحيين ومظاهر  
الثقافة المتباينة بين الشرق  
والغرب وسبل انتقال حضارة  
الغرب والمسلمين الى اوروبا.  
وقسم الباحث الكتاب الى  
خمس فصول تحدث في الاول  
عن وضع لبنان في التاريخ  
والمسيحيين فخرج الى سبيل  
فلسطين صاحب مشفق حاد  
كوثيته برابلس متحمعا بقوة  
تاريخية ميرة اعمال الصليبيين  
التي توسعها بعد قيام  
سبوتية برابلس. وفي هذا  
السياق لم يترك الباحث تساقط  
عدة ن في كثرية في شمال  
لبنان، وما هو من صمالي  
المنطقة في تسهيل صوله من  
هو اولئك الصماليين له من  
الفرار الى لوكس من من الوارثة  
والدوا ساعانو المسلمين في  
الصليبيين.

وعاشروا في هذه الأساطير  
الكثيرة تحتاج إلى أجيولة وأجيولة  
إلى أكثر الباحثين المحدثين  
الذين تناولوا هذا الموضوع  
اعتبروا أن الماورنة بشكل عام هم  
الذين تعاونوا مع مسلمي دمشق  
في صليبي طرابلس وأوجادوا  
ليسهم في فهمه الطارئ والخبير  
يتنازع مع موقعه السابقة  
واللاحقة مع عدم الصليبيين  
وتأثيرهم في احتلال الأرض  
العربية الإسلامية، وثوق بطرس  
الذي لأهم ما طرحه إلى بطرس  
في كتابه تاريخ الصليبيين  
والذي يقول إنه أن الماورنة كانوا  
يرجعون كفة النصر في الزراعة  
حول طرابلس إلى الصليبيين  
المسلمين عندما كان الماورنة  
يقودون الصليبيين نحو هولا  
يتصورون في فتح طرابلس وعدم  
المسلمين عنها. وعندما كان  
المسلمون يجهلون تحركات الفرنج  
ويؤمنون بالهزيمة إلى المسلمين  
كان هولا يهرسون الفرنج،  
وصنع هذا الزاني يقول الأب شو  
أن "الذين زعموا أن بعض حصن  
الخطوط في سنة ١١٦٥ بمساعدة  
الماورنة كما نزع من صلاصلا  
الذين الإيبي يورغ في جبل  
الماورنة حتى كمنضف الفرنج  
أيضا في سنة ١١٨٢. وبطرس  
لكنكوت تعبري أن هذا اعتمد  
عليه عليه المؤرخين المحدثين  
ولم يتجرأ أحد من الباحثين

والصبر على كل العزل  
 وتوجه بالسائل إلى الأب وهو  
 قول ذو الموانسة ومنها: **أنا**  
**سأعد المارة إلى هذا المار**  
**البيوي** عني اجاز حسن  
 الكرام وسهل البقية وقص  
 حسن القليعات ووصل إلى  
 طرابلس وسكن حصنها وخبرته  
 واستأقني على حصنها سنها  
 ٥٦١٣هـ / ١١٦٦هـ / ١٧٥٠م  
 على ساعوا / السليمان في  
 على الطاهر بيبرس عدا تفتحو  
 القليعات وعقرة وحلبا سنا  
 ٥٦١٤هـ / ١١٦٦هـ / ١٧٥٠م  
 على ساعوا  
 الظاهر بيبرس عدا تفتحو  
 طرابلس وسكن حصنها وخبرته  
 حدث الحجة وخبرها، و  
 استأقني على حصنها سنها  
 ٥٦١٦هـ / ١١٦٦هـ / ١٧٥٠م  
 على ساعوا عدا تفتحو  
 حسن عدا وفرض شرويل  
 الهنيد على امير طرابلس سنا  
 ٥٦١٧هـ / ١١٦٦هـ / ١٧٥٠م  
 على ساعوا عدا تفتحو

الذين يعونون من حرصهم لاجتماع  
باب وتفضله فصل الصبياني (في  
ويستحسن هؤلاء الصبياني) اذا كانوا  
والعسر وال الاكواخ الصبياني  
السبحر اذا كانوا قراءه والشايب  
بعض الفقراء الذين يبنون له  
أى خيمه فوق الدار وذلك لئلا  
الفاة ويشرح الكتاب القسيس  
سبط لهذه المنان وطرق فرشه  
يرعاها في موسم الصيف  
طرق الكتاب الى نغم التغذية عند  
وهي تعتمد اساسا على الخبز، كما  
الطبخ البسوي القائم - على رغا  
- على مكونات طبيعية واعشاب  
تخدم الميوه والشور والاجبان في  
ويستعملون القشوة والشايب  
يومي. ويضعي الباحت صورا  
في قباب البسوي وسلحه وهو  
يتميز نساخهم، ويتبع الشما  
لصدي من الرعي الى الزراع  
جارة وما يترتب عن ذلك من تقاوي  
ويوجد في القباب ان براسات  
لتحافي عنابر تفصل بورها الى  
واغنا، وتعلن جميعا اتصافا  
للزراعة السبلانية نفسها. فالاصو  
يعد لغشاش العقيبات في اصو  
ة والسبلانية كيدة، ويبنو ان وحده  
للزراعة السبلانية سوى التوصيف  
المتالي شمالة البسوي العربي  
الذي في اطار حيازة اجتماعي

المقصود بالآلوفون عناصر صلاحيات طرابلس وقفتها وطرد الصليبيين طرابلس سنة (١٢٨٨هـ/ ١٢٨٩م)؟  
أما الفصل الثاني من الكتاب فهو مخصص للبحث الحديث عن المكان بين الأيوبيين والصليبيين في عهد صلاح الدين الأيوبي أما الفصل في سياسة صلاح الدين نحو كوشية طرابلس والصراع بين صلاح الدين وكوشية طرابلس فهي مجال علاقات الأفرنجية بمصطفى قند شهدت تلك الفترة تحولاً في العلاقة بين كوشية طرابلس وملك بيت المقدس، إجماع المؤرخين السوري استباة إلى راجع لدوي نفوس شديدة من أبناء طرابلس - عتيد - كانوا يتربصون الدوائر بين الشقاق في المنطقة لينجم عن قيام هذا الأملية. ورجع الباحث في هذا الفصل إلى مصادر بيروت وغزة وبيسان والترك ومصادحة كوشية طرابلس وصلاح الدين الأيوبي (١٢٨٧هـ/ ١٢٨٨م) وقسطنطين (١٢٨٧هـ/ ١٢٨٨م) وسائر المدن والحصون البيزنطية ومقاومة صور وتصور بيت المقدس.

حول وضع لبنان في عهد خلفاء  
صلاح الدين، وأشار إلى استيلاء  
جيبيل من المسلمين واستبداد  
الأرمن في بيروت وحصان لبنان  
من حملة الملك العادل على طرابلس  
في ٥٨٤/١٢٠٧ (ص ١٢٠٧) في  
الفرع الخامس بينهم في ساحل  
الشام. وتوقف عند علاقات  
المسلمين كقوتية برطاس على  
صعدا. وقد يوهوند الخامس، من عند  
صعدا ملك فرنسا لولى الخامس  
في صيدا. واعتبر أن حملة الناصر  
على الشرح في سنة ٦٤٧ (١٢٧٩)  
١٢٩٤ جات في وقت كان  
المسيحيون يشعرون بحركة  
انحسار وتراجع في المواقع  
الداخلية من فلسطين، ولكنهم  
ظلوا يشعرون بموقعهم على  
ساحل الشام وفلسطين على رغم  
المنزعات وتوتيرها والحروب  
التي كانت توشعها.

أما الفصل الرابع فتناول  
لبنان في عهد المماليك، واستعرض  
(٣٥٨ - ٣٥٩) ١٢٩٠ - ١٣١٠ (١٢٩١)  
توقف عند سياسة المماليك في عهد  
يحيى وبطلان البقاع في عهد  
السلطان الظاهر بيبرس، وقال  
المؤلف أن عهد يوهوند الخامس  
(٦٤٩ - ٦٥٢) ١٢٧٤ - ١٢٥١  
شهد سقوط طرابلس بيد السلطان  
بيبرس، واتهم الكثير من العاقبات  
والصنوع والحقار بتراس ما  
شهد لسقوطها بعد ذلك بيد

قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: **خمس صلوات كتبتهن الله على ابن آدم الله محمد ان يحمله الجنة له عند الله محمد ان يحمله الجنة له عند الله محمد ان يحمله الجنة**

الشرق	لجدر	المدينة
٦.١٦	٥.٠٢	مكة المكرمة
٦.١٤	٥.٠٣	الدمعة الغربية
٦.٢١	١.٢٥	قاصص الحنتلة
٦.٢٠	١.٢٥	أبو بليسي
٥.٢٩	٢.٢١	النامية
٧.٠٠	٢.٢١	السراير
٦.٢٢	٢.٢٩	الغريخوم
٥.٠٥	٢.٢٩	الكوتيت
٦.٣١	٢.١٤	الرباط
٥.٣٣	٢.١٦	الرباض
٥.٣٣	٢.٣٦	الدوحة
٦.٠٠	٢.٣٣	القاهرة
٥.٤٧	٢.٣٧	بيروت
٦.١١	٤.٠٨	بغداد
٦.٣٣	٤.٠٨	تونس
٥.٥٥	٤.٠٨	جنوبي
٥.٤٤	٤.٢٠	نعش
٦.١٨	٥.٠١	بني
٥.٥٤	٤.٢١	صفاء
٦.١٥	٤.٣٣	طرابلس الغرب
٥.٤٤	٤.٣٣	عمان
٦.٣١	٤.٤٨	مسقط
٥.٢٣	٤.٣٨	مقشوش
٦.٥٧	٤.٣٥	أوكشوط
٥.٠٥	٤.٣٥	القارة
٦.٤٤	٤.٤٨	طهران
٦.٤٠	٥.١٣	البنيا
٦.٤٦	٥.٣٨	بولين
٦.١٧	٥.٣٤	بروتسكين
٧.٣٣	٥.٤٥	باريس
٧.٠٢	٥.٤٥	جنيف
٦.٣١	٥.٣٨	روما
٦.٠٠	٤.٣٨	سان مارينو
٦.٤٦	٥.١١	ستوكهولم
٦.٥٧	٥.٠٥	كوبينهاغن
٦.٣٨	٤.٥٧	لندن
٥.٧٣	٦.٠١	مدمبر
٥.٥٣	٤.٣٤	نورفولك
٦.١٤	٤.٣٤	واشنطن
٦.١٤	٤.٣٠	أوتوا

- تحرير الخريطة الإسلامية من أحمد النابيا

[illegible][illegible]

عند حلق من الغمامات الفاتحة  
التي تشكل ركيزة أساسية لتاريخ  
البحر.

الغذاء	الغربي	الحيص	المتنكر
15.11	15.05	15.72	15.00
15.11	15.10	15.70	15.00
15.10	15.08	15.73	15.00
15.09	15.06	15.71	15.00
15.08	15.05	15.70	15.00
15.07	15.04	15.69	15.00
15.06	15.03	15.68	15.00
15.05	15.02	15.67	15.00
15.04	15.01	15.66	15.00
15.03	15.00	15.65	15.00
15.02	14.99	15.64	15.00
15.01	14.98	15.63	15.00
14.99	14.97	15.62	15.00
14.98	14.96	15.61	15.00
14.97	14.95	15.60	15.00
14.96	14.94	15.59	15.00
14.95	14.93	15.58	15.00
14.94	14.92	15.57	15.00
14.93	14.91	15.56	15.00
14.92	14.90	15.55	15.00
14.91	14.89	15.54	15.00
14.90	14.88	15.53	15.00
14.89	14.87	15.52	15.00
14.88	14.86	15.51	15.00
14.87	14.85	15.50	15.00
14.86	14.84	15.49	15.00
14.85	14.83	15.48	15.00
14.84	14.82	15.47	15.00
14.83	14.81	15.46	15.00
14.82	14.80	15.45	15.00
14.81	14.79	15.44	15.00
14.80	14.78	15.43	15.00
14.79	14.77	15.42	15.00
14.78	14.76	15.41	15.00
14.77	14.75	15.40	15.00
14.76	14.74	15.39	15.00
14.75	14.73	15.38	15.00
14.74	14.72	15.37	15.00
14.73	14.71	15.36	15.00
14.72	14.70	15.35	15.00
14.71	14.69	15.34	15.00
14.70	14.68	15.33	15.00
14.69	14.67	15.32	15.00
14.68	14.66	15.31	15.00
14.67	14.65	15.30	15.00
14.66	14.64	15.29	15.00
14.65	14.63	15.28	15.00
14.64	14.62	15.27	15.00
14.63	14.61	15.26	15.00
14.62	14.60	15.25	15.00
14.61	14.59	15.24	15.00
14.60	14.58	15.23	15.00
14.59	14.57	15.22	15.00
14.58	14.56	15.21	15.00
14.57	14.55	15.20	15.00
14.56	14.54	15.19	15.00
14.55	14.53	15.18	15.00
14.54	14.52	15.17	15.00
14.53	14.51	15.16	15.00
14.52	14.50	15.15	15.00
14.51	14.49	15.14	15.00
14.50	14.48	15.13	15.00
14.49	14.47	15.12	15.00
14.48	14.46	15.11	15.00
14.47	14.45	15.10	15.00
14.46	14.44	15.09	15.00
14.45	14.43	15.08	15.00
14.44	14.42	15.07	15.00
14.43	14.41	15.06	15.00
14.42	14.40	15.05	15.00
14.41	14.39	15.04	15.00
14.40	14.38	15.03	15.00
14.39	14.37	15.02	15.00
14.38	14.36	15.01	15.00
14.37	14.35	15.00	15.00

[illegible]

*Journal of Interpersonal Violence* 28(10) 2013-2016  
© The Author(s) 2013  
Reprints and permissions: <http://www.sagepub.com/journalsPermissions.nav>

## دراسة انتربولوجية ترصد الأصول السلالية لبعض القبائل في البادية السورية

الكتاب: عائلۃ القمامة في الفترات الأوسط. المؤلف: هنري شارل. ترجمة: مسعود شاهر. الناشر: المعهد الفرنسي للدراسات العربية - مشرق ١٩٩٧.	تلك العشائري ما اعطى بحثه اهمية علمية فاصبح مرجعا لمعظم الدراسات اللاحقة. وبعد مرور أكثر من نصف قرن على نشره الكتاب قام الدكتور مسعود ضاهر بنقله الى العربية، وذلك وفق مشروع ثقافي يدرس تحولات النداوة في المشرق العربي المعاصر انطلاقا من نموذج تعاقب العدنان و الخراف في ادي الفرات.	مدينة دير الزور. ويقول مسعود العقيدان ان جذورهم تعود الى صغراء حميد، وقدموه لدير الزور يرجع الى ما قبل سنة خلت من العام ١٩٦٦ تاريخ كاتفي (الكتاب). لكن هذا التاريخ يبدو اكثر قديما فشجرت العائلات تشير الى ١٤ جيلا تمتد من الانطلاق للصالحين ثم ادي الكسري على	واضعاً حراك طوعهم في تلك المناطق ودعوا التحالفات بين العشائلي. كما قدم مقدمة سريعة عن بطون كل عشيرة وندااتهم في الحصور ورواياتهم عن تاريخهم. وهذا التقسيم يبدو ايضا عن طبيعة الولايات القبلية ومشايخ العشائري في ادي البصرة، ويبدو ان الصالح اهتم بناؤه التحالفات القمامة
---	---	---	--

منذ بداية القرن الحادي عشر، اهتمام واضح لدراسة التركيب السكاني في شرق المتوسط قبل انهيار الدولة العثمانية كان البحث الأنثروبولوجي يستند إلى الرحلات ويعتمد على الوصف فقط. إلا أن دول الانتداب وجدت نفسها أمام جغرافية سكانية متداخلة لا يمكن فهم طبيعتها من دون ثقافة منهجية. وفي الوقت نفسه كانت الدراسات أصبحت مكشوفة بالعلم الاجتماعي مع اتخاذ الملاحظات بالعين السيرة الجغرافية لها. وإذا كان التجنل السياسي قدم إمكانيات البحث في التنوع الثقافي هو الذي شد انتباه علماء.

يدرس الأصول من الكتاب تاريخ بدو العبيدات في منطقة الفرات، فينقل الباحث الروايات الشفهية سكان في الزور عن الاستقرار في الفرات الأوسط والذين يعود الفضل في ذلك لبر حريس. وهو الجد الأعلى لجحم شيخ عشائر القحطاني في ثلاثيات هذا القرن، وقد اعلمهم من دفع الخوة وطلب منهم الحجى من جوار حوسم ونسر لهم سبل الاستقرار في منطقة الصالحية والرحبة قرب البصرة.

كما بعد عشيرة الجبور وبعض عشائر البقارة للاستقرار في دير الزور بينما استقرت عشيرة البدو شعبان في شمالى الدين.

السلم، ورواية العبيدات عن استقرار جهم الزكري في منطقة دير الزور لها طابع وراثي إضافة لأخبار الحروب والفرق، وهي بدو كاسطوره موعظة في الروايات المتناثرة إلى مختلف أঞ্চاد العشائر وقد مجها الباحث وقدمها كقصّة واحدة.

كما بحث في مرويّات الغرور ليدقق في قصة نسبيّا إلى العشيرة، إلا أن قعود من التلاقي بين فروع لعشائر في معرفة من اصل جذري مع فروع لعشائر استقرت في سورية هو الذي كوّن ذى التواصل بين دول العبيدات. من دريس التناجر الرسمى لها وفق وثائق المؤسسات العثمانية نقل صاعها مع السلطات

يبنون منازلهم في القرى. وتوزع منازلهم في القرى.

تقديم دراسة اجتماعية وسلاسل عبر نسبية الذات من الكتاب. تقدّس عبر العائلة ودرجة الخصوبة فيها من خلال أصالة القهاضها صورة عن عدد الزوجات لدى القبائل. وفي هذا الجعد نفس قراءة مواضيع متداخلة وشكل تفصيلي لسبل المهر واختلافها مع التسبوع وصغار الأبيان، وطرق الولد وتقسيمها وأعراف الزواج والولاية الأخلاقية الخاصة بالعشائر، إضافة لتسلك العشيرة عن الحزن في مراسم الدفان والى. قديمًا كما علمنا

وتعبر دراسة الأب هنري شارل  
دمشارل الغنامية في الفرات الأوسط عن  
الجهود التي بذلت في مجال  
التاريخية، فهذا الكتاب ظهر المجلد  
1999، واستغرق التحضير له ثلاث  
سنوات كاملة، أمضى المؤلف قسماً كبيراً  
منها في وادي الفرات بين ديو العقديات،  
ومطعم الجبلية والتاريخية الثقافية على

وفي الحقبة المعروفة الاجتماعية -  
الانثروبولوجية من الملم الفصح المجال  
للأرض في يعبروا عن تاريخهم بأنفسهم،  
فماذا الرواية الذاتية أهمية استثنائية  
في بحث هنري شارل الذي يتناول تفاصيل  
قصة قدومه بأنطاليا وأحداثها، ويرى  
أن عقبات التاريخ أكثر قدماً في  
تواجدها من المنطقة من السكان الحاليين

المحلية وغيبتها في حماية أصالتها  
العرقية التي حافظت عليها على مر  
العصور.  
في القسم الثاني من الكتاب تعرف  
على فئوز القبائل في الفرات الأوسط  
وقد قسمها إلى 18 منطقة تبدأ من مدينة  
الوكان.

وتتمتع البحث انتشارها في القرى  
ووتقها باسماء أفراد العشائر.  
ويتنقل هنري شارل بعد ذلك ليصف  
سكن البدو ولا يجد ما يميز خمسة  
العقديات عن غيرها من ديو البدو، لكن  
عندما يبدأ السكن الحضري في صفك  
غير الفرات تخصص هناك ثلاثة نماذج  
للتعامل: الأول للفرسان من لا يكون  
غنى ومزدهار، الثاني للقبائل لا يملكون  
الملك.

Figure 1. The effect of the concentration of the *Agrobacterium* suspension on the transformation efficiency of *Agrobacterium* strains.







مجموعة ويستوود لربيع وصيف ١٩٩٨

## الماضي... معاصر جداً

□ باريس - الحياة

سنة بعد أخرى تؤكد مصممة الأزياء البريطانية المخضمة فيفيان ويستوود أنها قادرة على اجتذاب الاهتمام الإعلامي والتجاري سواء قدمت ما قل ودل على أجساد عارضاتها أو حرصت على إبراز الاناقة الطبيعية التي يمكن للنساء الطبيعيات ارتداؤها بعيداً عن الغرائبية والدهشة... والآثار.

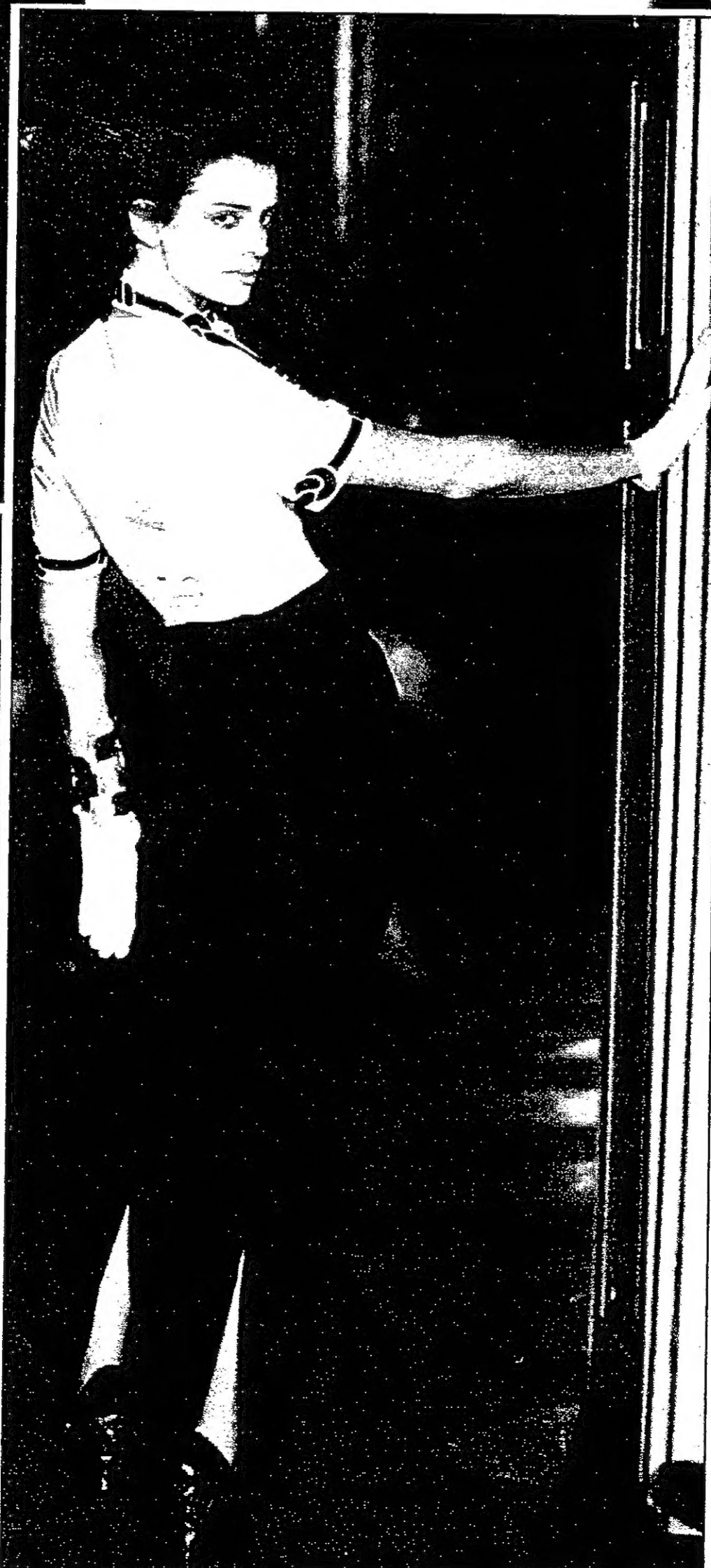
ولعل من حسن حظنا أن فيفيان كانت طبيعية في العرض الذي قدمته في العاصمة الفرنسية قبل أيام في إطار موسم ربيع وصيف ١٩٩٨، وأن كانت تحن بين الحين والآخر إلى التصاميم الفاضحة التي صنعت شهرتها في السنوات القليلة الماضية. ولذلك كان الاهتمام هذه المرة منصّباً على التصاميم نفسها، وليس على ما يظهر (أو أصبح ما لا يستر) من أجساد العارضات الساحرات.

وكما هي العادة في عروض ويستوود الباريسية والندنسية والنيويوركية، احتشدت صالة العرض بعشرات الشخصيات النسائية والرجالية من دنيا الفن والسينما والغناء منهم جاد باغر ورومان بولانسكي (المخرج العالمي) والممثلة ايمانويل سينيور والمصور ديفيد بيبي وغيرهم الكثير. وإذا عدنا إلى خطوط الموضة التي تراثها فيفيان لموسم الربيع والصيف المقبل، فأننا نلاحظ أنها

تعود إلى أفكار القرنين الثامن عشر والتاسع عشر. وهما القرنان اللذان شهدا في أوروبا ثورات واسعة في مجال الاناقة ومقاييس الجمال، وما رافق كل ذلك من أقمشة جديدة واكسسوارات متنوعة. وليست هذه المرة الأولى التي تعود ويستوود إلى الماضي، فخلال السنوات الماضية كانت لها زيارات عدة إلى الزمن الغابر وأساليبه الجمالية والزخرفية. ومع ذلك فإن الأزياء التي قدمتها في باريس قبل أيام امتازت عن كل ما سبق أن أبدعته مخيلتها الصاخبة بالمسلمات المعاصرة التي لا يمكن للموضة العالمية أن تستمر من دونها. كما ركزت فيفيان على الأكسسوارات ذات الألوان الفاقعة والأشكال الغريبة، علماً بأن أناقته القرنين الماضيين عرفت العديد من القبعات التي ما زال قسم كبير منها حياً حتى الآن. لكن المصممة الانكليزية لم تنفقد بالحدود التاريخية بل تركت لنفسها حرية التعبير والتطوير بما يلائم انبعاث نهاية القرن العشرين.

الأقمشة التي استخدمتها فيفيان متنوعة، لكن الأبرز فيها الساتان الحريري المظهر والملمس. واختارت منه الألوان الفاقعة كالاحمر والنبيذ والاصفر والأخضر والأزرق السماوي. وتراوحت الأزياء بين الفسفاطين والمعاطف والسترات الخفيفة... طبعاً مع السراويل المطرزة التي أصبحت مشاركة مسجلة لعروض فيفيان ويستوود.

(الصور من ريكس)



عمل أعاد مرسيدس

سوتوما

ابتداء من ٣٩٩

سوتوما

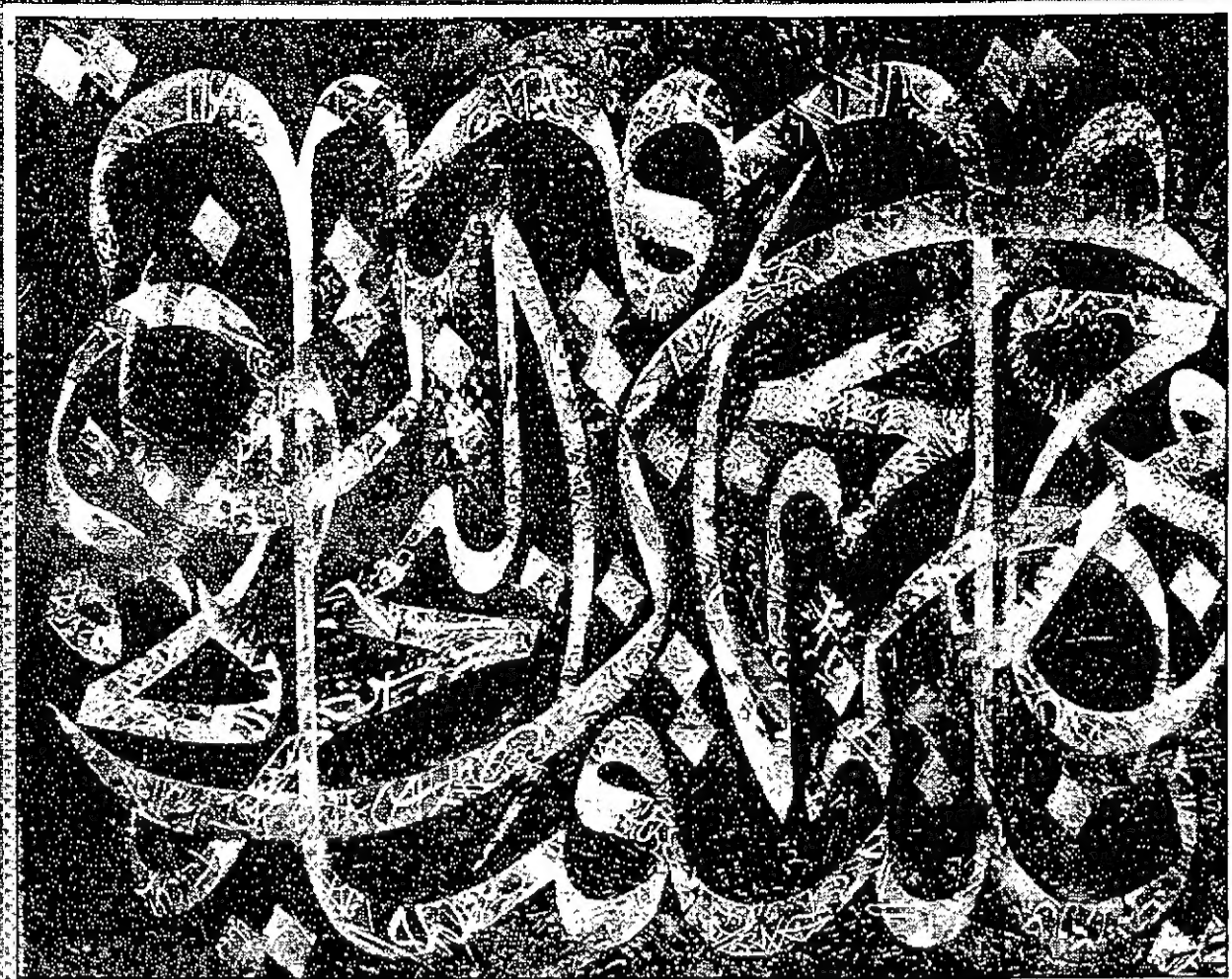
ابتداء من ٨.٩٩٥

سوتوما

ابتداء من ٧٦٩

GMC





الملكة الزايت اختارت لوحة من أعمال الفنان أحمد مصطفى

## معرض لفن الخط الاسلامي في الفاتيكان

والدلالات البصرية كلفة مرئية تتخطى حدود القراءة التقليدية، لغة، بمعنى ان الحروف والخطات أصبحت اشكالاً مجردة يمكنها ان تخاطب عيون العالم على قدر فهمها واستيعابها للحكمة البصرية وليس على قدر خبرتها باللغة.

العلمية لفن الخط الاسلامي، ويشير الفنان مصطفى الى ان هذا العمل ليس مجرد لوحة خطية بالمعنى التقليدي وإنما هو عمل فني تشكيلي متعدد الطبقات الصياغية واللونية في تركيب محكم البناء قائم على استخدام البصرية وليس على قدر خبرتها باللغة.

تتويها  
■ نشرت «الحياة» يوم ١٧ الشهر الجاري تحقيقاً عن البعثة الفرنسية في سويفر، وورد فيه خطأ ان موازنة البعثة ١١٢ مليون فرنك فرنسي، والصحيح ان المبلغ هو مليون ١٢ ألف فرنك، ولذلك اقتضى التوضيح.

## «جدل» أعاد مرسيل خليفة والميادين الى البحرين



□ للثمة - الحياة

بعد سنوات عدة من الانتظار استقبل الجمهور البحريني الفنان العربي مرسيل خليفة في ثلاث ليالٍ موسيقية قدم فيها راقته «جدل» التي سبق ان طاف بها على ما يقارب ٦٠ مدينة في العالم، وأعاد «جدل» مرسيل خليفة الى البحرين بعد عشرين سنة من الانتظار، واكتشفت قاعة الثاني الاهلي بجمهور حاشد، وكان لقاء استثنائياً.

قدم الشاعر علي عبدالله خليفة باسم الملتقى الثقافي اليمني رباعي الميادين قائلاً: «لا كلام يقال مع حضرة الموسيقى، وحدها تنفرد بمناجاة الروح، وهي الملتقى الذي سعى اليه الملتقى الثقافي الاهلي باستضافة الفنان العربي الاستاذ مرسيل خليفة وفرقة رباعي الميادين. جهود افراد تضامرت بدعم مؤسسات اهلية، للعمل على احداث تغيير نوعي في ما يقدم الى الجمهور في البحرين، وهو توجه جديد يمس ريق الشاعر الانشائي في تعاملاها مع الابداع النغمي، عندما حلمنا بلبال موسيقية مغامرة لما هو سائد، فترنا في مرسيل خليفة، ويتناثر الى البحر، رسل الموسيقى العربية الى العالم. البحرين بك في البحرين، بلد الفن منذ القدم العصور، اهلاً بك وبإبداعك، محمداً بجمهورك المتميز الذي انتظر قدومكم البحرين بكل معانيها الجميلة، الارض، الناس، الشخيل والبحر فتحت لراعيها لكم محبة. ان البحرين بلد اللبالي وواحد من اهم مواطن التفكير والاختراع الغناء، تصبى لكم بإعجاب وحب، وهنك الثقافة البحرينية، كنا في انتظار مرسيل خليفة كمن ينظر الى شعله شمعاً لا تطفئ، ولم تطفئ وإن تطفئ... اننا ذاهبون للقاء مرسيل خليفة في بيتنا، اننا ذاهبون لخاصة مرسيل جميعه. مرسيل الفرح، مرسيل الهويه، مرسيل الموسيقى، مرسيل الحلم، مرسيل الذكرة، مرسيل المستقبل، مرسيل الذي كله فينا.

يقول: لم يفت الوقت بعد، كان الجمهور صامداً كعادته، فالصمت ليس شيئاً جديداً عليه، فثقته باحتراف جمهورها البحريني، وابتدأ مرسيل ورفاقه في «جدل»، وفي غفلة منا جلدنا مرسيل مع نغماته التي كان يداعبها ويؤكد نضجها على الخليل بارتق، ولم يكن الحوار بين الخويين جدلاً فحسب بل تحول الى مصارحة احبائاً ومواساة واحتضان وتحد وتضامن. حالات كثيرة متداخلة، شربل روحانا كان مهمتها مع عود مرسيل وكأنه في صراع، وكان عيود السعدى يرقبهم عن كثب ويؤكد على ذلك من خلال آلة الباص. لقد عشنا هذه الحالة معهم، او ربما هم الذين عاشوها قبلاً في صمت يشق كالزجاج، وكانت كنا في «حلم ليالي صيفه» سرده لنا رباعي الميادين، وبعد كل هذا الجدل اوما لنا مرسيل من بعيد وكأنه يقول: تصبجون على وطن، فقلنا له: وانت من شعبه يا مرسيل.

وكتب محمد الحلواني افتتاحته الثقافية قائلاً: «إذا كان مرسيل خليفة في شوق وترقب دائم لجمهوره الذي صافحه منذ عشرين، فإن جمهوره في شوق اليه ببحر جماعي اعرض واكبر. هذا ما لبسته مع حفلات مرسيل خليفة في البحرين، لقد كان الجمهور كبيراً ومتدفقاً، وما ان صعد مرسيل خليفة برفقة شربل روحانا وعيود السعدى وعلي الخطيب حتى واجهه بعاصفة من التصفيق، ما لبث مرسيل ان اطفأها واشعل اوارها مراراً بجلده الموسيقي المميز، كنت غارقاً في موسيقاه التي ما ان تنتهي حركة من حركاتها الأربع الا واكاد احاصر بالجمال من جديد في

## شيفروليه



## مهرجانات الصيف

٢٥ - ٢٩ أكتوبر  
٤,٣٠ - ١٠,٠٠٠ مساءً يومياً

شاركوا قبل نفاذ الكمية

## سونوما مقصورة مفردة

ابتداءً من ٣٧,٣٩٩ ريال سعودي



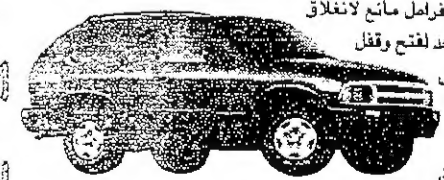
## سوبريان ٢٥٠٠

ابتداءً من ١٢٨,٩٩٥ ريال سعودي



## جيمي ٤ ابواب

ابتداءً من ٩٦,٧٦٩ ريال سعودي



## GMC

شركة GMC للسيارات المحدودة  
جدة، هاتف ٤٤٤٤٤٤  
الرياض، هاتف ٤٤٤٤٤٤

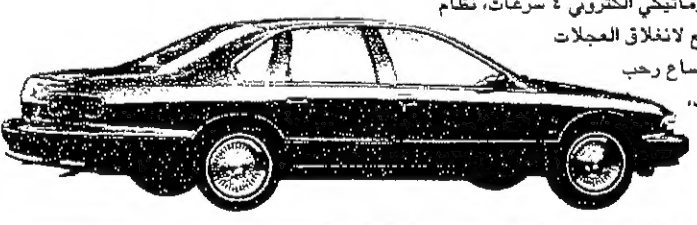
## كفالسير ٤ ابواب

ابتداءً من ٣٩,١٩٩ ريال سعودي



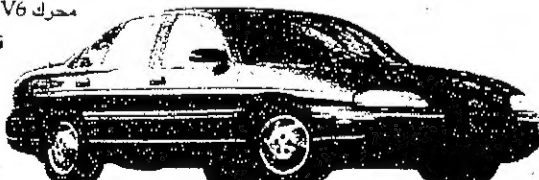
## كابريس تقليدية

ابتداءً من ٨٨,٩٩٥ ريال سعودي



## لوميئا ٤ ابواب

ابتداءً من ٦٣,١٩٩ ريال سعودي



## شيفروليه

شركة عبد الطيف العيسى للسيارات المحدودة  
الرياض، هاتف ٤٠٢ ٨٠٨٨٨

موسسة النص التجارية  
جدة، هاتف ١٧٢٠٢٧

شركة عبد بكر بالبيد المحدودة  
جدة، هاتف ٤٤٤٤٤٤



